# SABA

Das Neueste in Fernsehen, Video und HiFi **1981/82.**
Mit Produkt-Gesamt-Katalog.

## Fern-sehen


| | Seite |
|---|---|
| Fernsehen - heute | 3 |
| Farbfernsehen mit Stereoton (67-cm-Bildschirm) | 4/5 |
| Farbfernsehgeräte mit Stereoton sowie Stereoton-Ergänzungsmöglichkeit (67-cm-Bildschirm) | 6/7 |
| Farbfernsehgeräte mit kleinerem Bildschirm (66 cm und 51 cm), Stereoton sowie Stereoton-Ergänzungsmöglichkeit | 8/9 |
| Farbfernseh-Portables mit 42-cm- und 37-cm-Bildschirm | 10/11 |


## Video


| | |
|---|---|
| VHS Heim-Video-Recorder | 12/13 |
| VHS Portable-Video-Recorder und Color-Video-Cameras | 14/15 |


## HiFi


| | |
|---|---|
| Die SABA HiFi Sigma-Serie 450 Special Classe A | 18/19 |
| Die SABA HiFi Serie 350 High Speed Controlled Classe B | 20/21 |
| Das SABA HiFi Dynamic Concept und das SABA HiFi Mini-System 310 | 22/23 |
| Die SABA HiFi Compact-Anlagen | 24/25 |


## Boxen


| | |
|---|---|
| Die SABA HiFi-Lautsprecherboxen | 26/27 |


## Radio-Recorder


| | |
|---|---|
| Stereo-Radio-Recorder | 28/29 |


## Uhren-Radio


| | |
|---|---|
| Uhren-Radios | 30/31 |

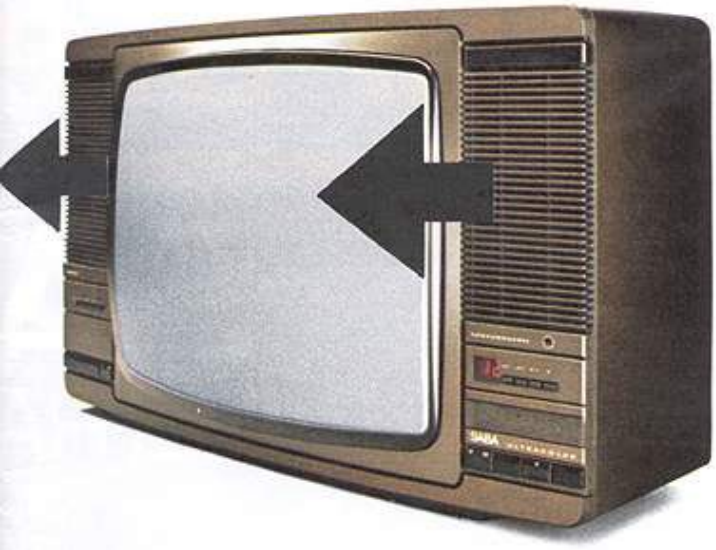
# FERNSEHEN – HEUTE.

Sie wollen sich ein neues Farbfernsehgerät kaufen? Dann ist es gut möglich, daß Sie von der Vielfalt der Marken, Geräte und Argumente eher verwirrt als informiert werden.

Lassen Sie uns deshalb in wenigen Worten sagen, was die Farbfernsehtechnik von heute an Möglichkeiten bietet, was Sie erwarten können, und worauf Sie demzufolge auch achten sollten.

Zwischen einem Farbfernsehgerät von gestern und einem Spitzengerät unserer Tage liegen geradezu Welten. Auch wenn diese Welten auf den ersten Blick gar nicht alle sichtbar sind.

Nicht sichtbar – um gleich damit zu beginnen – ist beispielsweise der bedeutendste Fortschritt in der Fernsehtechnik seit Erfindung des Farbfernsehens. Der Stereoton. Es ist sozusagen der neueste und allerletzte „Schrei", und es ist ein „Schrei", der sich in seiner Akustik, nämlich in seiner vollen 2-Kanal-Raumklang-Qualität mit den dürftigen Monozeiten nicht mehr vergleichen läßt.



Diese Stereofonie, dieser Raumklang, wird Ihr Fernsehvergnügen unter Garantie noch um eine wichtige Dimension attraktiver machen. Aber nicht nur durch diesen deutlich besseren Klang, sondern durch weitere Ton-Möglichkeiten, über die wir auf der nächsten Seite etwas ausführlicher sprechen.

Besser geworden gegenüber den älteren Geräten ist auch das Bild – kontrastreicher, leuchtender, farbintensiver und natürlicher.

Und natürlich sollte Ihr neues Farbfernsehgerät auch vorgerüstet sein für die Fernsehtechnologie der Zukunft: Video-Text, Bildschirm-Text, Kabelfernsehen und Satellitenfernsehen.

Einiges davon können Sie heute schon per Decoder auf Ihren Bildschirm holen. Nämlich Video-Text und Bildschirm-Text. Video-Text ist ein kostenloser Informationsservice der Sendeanstalten ARD und ZDF, der Ihnen Nachrichten aus aller Welt – in der Art einer Zeitung, allerdings nur Text – auf den Bildschirm liefert: von detaillierten Ergebnissen der letzten Landtagswahl bis zur Zusammensetzung des amerikanischen Senates. Bildschirm-Text dagegen ist ein in erster Linie kommerziell zu nutzendes Medium für Handel und Industrie, das die Post gegen Gebühren (Telefon) zur Verfügung stellt. Das Bundespostministerium hat ja bereits bekanntgegeben, daß Bildschirm-Text ab 1983 eingeführt wird. Hier können Sie nach echter Einführung dann das aktuelle Angebot Ihres Supermarktes ebenso abrufen wie die augenblicklichen Zimmerpreise Ihres Lieblingshotels in Nizza plus der Speisekarte mit allen Menu-Angeboten. Und vor allem: ob „von – bis" noch Zimmer frei sind.

Es steckt also, wie Sie sehen, in einem modernen Farbfernsehgerät viel mehr drin, als Sie nutzen.

Es steckt auch drin die Möglichkeit, auf PAL/Secam umzurüsten bzw. zu ergänzen.

Wenn Sie also das französische oder DDR-Fernsehen in Farbe empfangen wollen (und möchten), dann brauchen Sie dieses Zusatzmodul, das preiswert und schnell einzubauen ist. Auch für das Kabelfernsehen sind die Geräte vorbereitet. Dies sind Beispiele für den Fortschritt in der Fernsehtechnik. Damit wird zugleich der Standard markiert, der für die nächsten Jahre gültiger Maßstab sein wird. Es ist logisch, daß Spitzengeräte von SABA diese modernste Technik komplett repräsentieren.

Alle haben die weltberühmte und typische SABA Qualität und sind so mit Zuverlässigkeit und langer Lebensdauer serienmäßig ausgestattet.

Weil Sie also diese Sicherheit haben, können Sie beruhigt wählen: SABA.

SABA

# DER FARBFERNSEHER FÜR KLANG-FAN

67-cm-Tischgeräte
Ausführliche Geräte-Informationen im Produkt-Gesamtkatalog Seite 4–11

Der SABA Ultracolor T 67 Q 91. Damit ist das stereofonische Zeitalter für Farbfernsehgeräte bei SABA eröffnet. Zum exakt richtigen Zeitpunkt. Denn ab Funkausstellung 1981 wird das ZDF mit stereofonischen Auswahl-Sendungen beginnen. Die aber sicher bald – wir erinnern an den Übergang von Schwarz-weiß- zum Farbfernsehen oder von mono zu stereo – den Fernsehton bestimmen werden.

Das Ergebnis modernster Technologie bedeutet hier: Zwei integrierte HiFi-Lautsprecher-Boxen mit 40 Watt Musikleistung und eine Stereo-Breitschaltung für exzellente Stereo-Tonwiedergabe.

Wir möchten aber nicht einseitig von Stereo sprechen. Denn der akustische Links-Rechts-Effekt ist sicher nur die eine Hälfte dieses klanglichen Fortschritts. Mindestens genauso wichtig ist unserer Ansicht nach die Tatsache, daß Sie nunmehr auch bei Ihrem Farbfernsehgerät das haben, was Ihnen Ihre Musikanlage schon lange bietet: 2-Kanal-Raumklang. Shows, Musiksendungen, Discos und Hitparaden, Konzerte und Opernaufführungen – und

natürlich auch Fernsehspiele und Filme – werden dadurch noch um ein ganzes Stück schöner.

Aber das ist nicht alles. Denn durch die neue Technik (2-Kanal-Tonwiedergabe) ist es möglich, ausländische Filme auch mit Originalton zu hören – also beispielsweise John Wayne als John Wayne. Oder mit seiner deutschen Stimme Arnold Marquis – Und damit es keinen Streit beim Fernsehen gibt – der eine kann John Wayne hören und der andere den deutschen Ton: Sie brauchen dazu lediglich einen Kopfhörer.

Also: es stehen Ihnen akustische Überraschungen bevor. Freuen Sie sich drauf!

# VIELLEICHT IST IHR MONO-SABA AUCH

67-cm-Tischgeräte
Ausführliche Geräte-Informationen im Produkt-Gesamtkatalog Seite 4–11

SABA-Farbfernsehgeräte mit Q-Technik und 110°-Ablenkung sind bereits für Stereoton vorbereitet. Der Fachhandel kann also Ihr Gerät, das Sie vielleicht erst im letzten Jahr gekauft haben, schnell und preiswert ergänzen. Mit einem Stereoton-Nachrüstsatz und einer zusätzlichen Lautsprecherbox können Sie dann ebenfalls Stereoton-Sendungen empfangen. SABA war auf diese Entwicklung vorbereitet und hat bereits ein Chassis entwickelt, das diese Technologie beinhaltet.

Dazu haben Sie folgende Boxen-Möglichkeiten:

1. Boxen, die Ihrem Gerät in Farben und Design angepaßt sind. Diese Boxen können Sie gegenüber der bereits integrierten Box (also von Ihnen aus gesehen auf der linken Seite) aufstellen.

2. Gibt es für Ihr Geräte-Modell keine farb- und designangepaßte Box, oder haben Sie für eine solche Box keinen Platz mehr, so können Sie eine neutrale Würfel-Box aus unserem speziell entwickelten Fernsehgeräte-Boxen-Programm verwenden, die Sie dann getrennt vom Gerät aufstellen.

Angepaßte Boxen und Würfelboxen wiederum gibt es in zwei Ausführungen:

a) Die aktiven Stereo-Boxen AFB 260 und 261.
„Aktiv" bedeutet: mit eigenem Verstärker, entwickelt für die Geräte der Type T 66 Q 61. Mit HiFi-Qualität, entsprechend den hohen Anforderungen, die wir auch an die Boxen unserer Musikanlagen stellen. Sie bieten 15 Watt Musikbelastbarkeit und ein 2-Weg-System.

# EIN STEREO-SABA.

b) Die passiven Stereo-Boxen FB 250 und FB 251.
„Passiv" bedeutet: ohne eigenen Verstärker, entwickelt für Geräte mit Breitband-Lautsprechern, 10 Watt Musikbelastbarkeit und hervorragender Klangqualität.

**Modernste Technologie in Komfort und Verarbeitung.**

Komfort bedeutet bei SABA:

1. Hervorragende Bildqualität durch natürliche Farbreinheit und Farbintensität bis in die Randzonen des Bildschirmes.
2. Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen.
3. Elektronischer Sendersuchlauf und Senderspeicherung, d. h. SABA Geräte suchen sich durch die Elektronik die Sender, die Sie wünschen selbst und speichern diese dann ab.
4. Die SABA Farbfernsehgeräte sind vorbereitet für die Zukunfts-Technologien wie: Video-Text, Bildschirm-Text, Kabel- und Satelliten-Fernsehen.

SABA

# EINE NUMMER KLEINER BEI GLEICH G

56-cm- und
51-cm-
Geräte
Ausführliche
Geräte-
Informationen
im Produkt-
Gesamtkatalog
Seite 12–15

Praktische Formate (56- und 51-cm-Bildschirme), die immer beliebter werden: nicht zu groß, aber groß genug. Denn Fernsehen ist auch eine Raumfrage, und in manchen Räumen ist ganz einfach kein Platz für das ganz große Bild – schließlich werden unsere Apartments und Wohnzimmer immer stärker mit Blick auf den teuren Quadratmeter gebaut. Ganz abgesehen davon, daß beispielsweise der Zweitfernseher nicht ebenfalls Großformat bieten muß.

Und das ist auch gar nicht nötig. Denn auch bei der Nummer kleiner haben Sie all das, was ein modernes SABA-Farbfernsehgerät auszeichnet: ein ausgezeichnetes Bild, alle Komfort-Details wie Fernbedienung, elektronischer Sendersuchlauf und Senderspeicherung. Stereoton-Geräte, auf Stereoton nachrüstbare Geräte sowie Nachrüstmöglichkeiten für Video-Text und Bildschirm-Text, Kabel- und Satellitenfernsehen.

**SABA-TV: das Zubehör.**

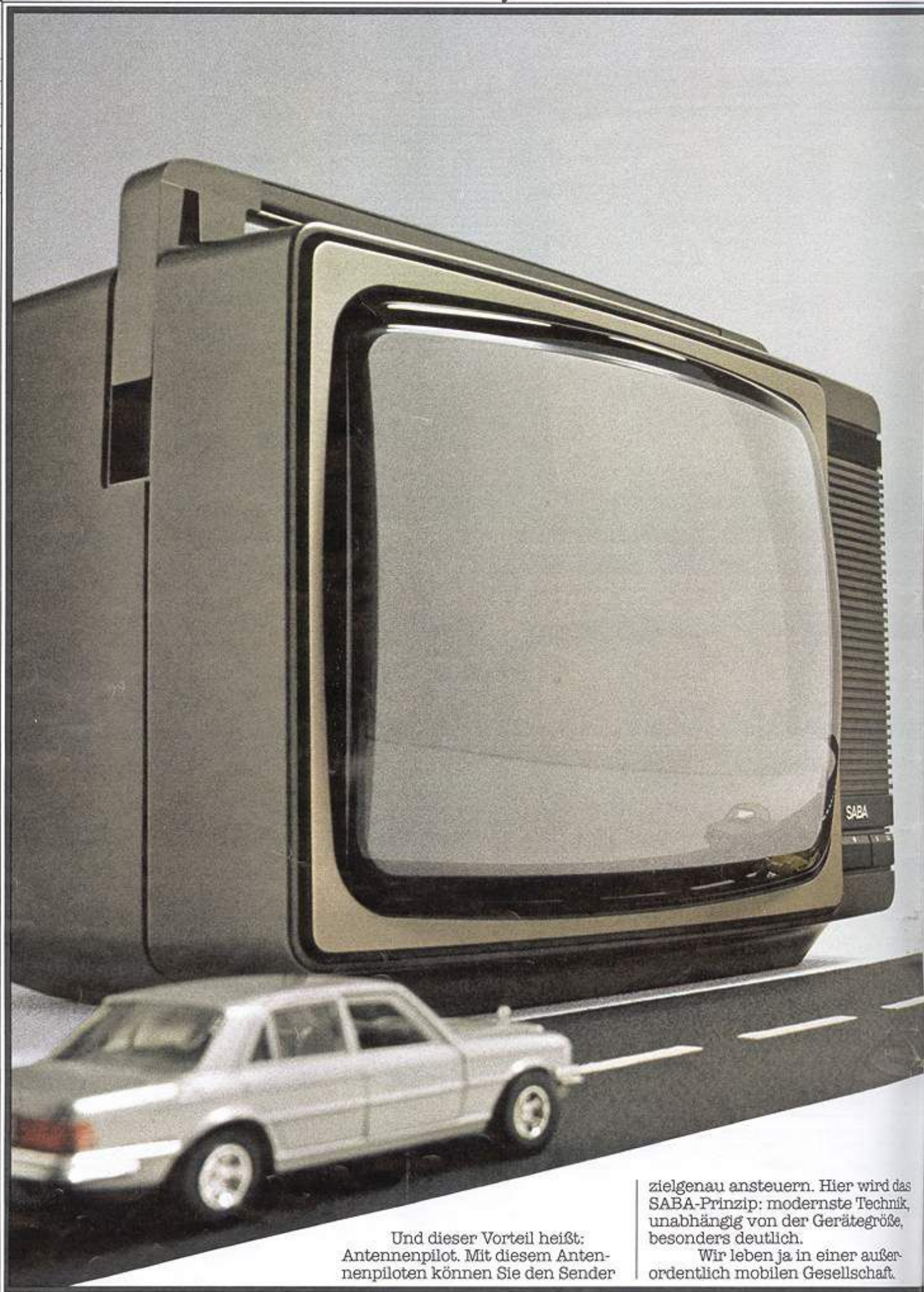
Das SABA-Farbfernsehgeräte-Programm umfaßt nicht nur Farbfernsehgeräte. Sondern auch Untergestelle, wie den Drehfuß de Luxe 6 L in mattschwarz und metallic, das Chromgestell 16 MS mit Doppellaufrollen und das Video-Drehgestell VDG 1 für Farbfernsehgeräte und Video-Recorder. Außerdem finden Sie in unserem Fernseh-Zubehör-Programm: Kopfhörer, Ton-Überspielkabel und Moduln für die Ergänzung auf Video- und Bildschirm-Text sowie auf PAL/Secam West und Ost, und Kabel- und Satellitenfernsehen.

Ausführliche Abbildungen und Daten im beigehefteten Produkt-Gesamt-Katalog.

# GROSSER TECHNIK. (DER GROSSE TREND – KLEINERE BILDSCHIRME)

# DAS FARBPORTABLE, DAS DEN SENDER

42-cm- und
37-cm-
Farb-Portables
Ausführliche
Geräte-
Informationen
im Produkt-
Gesamtkatalog
Seite 16/17




Und dieser Vorteil heißt: Antennenpilot. Mit diesem Antennenpiloten können Sie den Sender zielgenau ansteuern. Hier wird das SABA-Prinzip: modernste Technik, unabhängig von der Gerätegröße, besonders deutlich.

Wir leben ja in einer außerordentlich mobilen Gesellschaft.

# ELEKTRONISCH ANSTEUERT (WOHIN SIE AUCH FAHREN).

Und wir gehen nicht nur im Urlaub auf die lange Reise, sondern oft genug auch mal zwischendurch und am Wochenende. TV-Portables und Radio-Recorder sind für einen solchen Lebensrhythmus gemacht.

Wechselnder Standort aber bringt nur zu gern auch wechselnde Empfangsbedingungen, und es dauert immer eine Weile, bis man die Antenne wieder richtig hingekriegt hat. Deshalb haben wir, bei SABA, den Antennenpiloten erfunden: eine elektronische Skala am unteren Bildrand zeigt exakt an, wann die Antenne die beste Ausrichtung hat. Dieser Antennenpilot ist für SABA zum Patent angemeldet. Es gibt ihn also nur einmal:

Der P 42 Q 50 steht für SABA-Farbportables. Modernste SABA-Technik: gestochen scharfe Bilder, leuchtend und kontrastintensiv, Infrarot-Fernbedienung, elektronischem Sendersuchlauf, elektronischer Senderspeicherung und automatischer Scharfabstimmung. Dazu hohe Klangqualität.

Und die äußere Form? Darüber müssen wir nicht viel sagen. Sie brauchen sich nur die Abbildung hier anzusehen und können sich Ihr eigenes Urteil bilden.

Ein Wort nur noch zum Preis: Sie werden feststellen, daß SABA-Farbportables im allgemeinen etwas teurer sind als der Durchschnitt und grundsätzlich nie bei Billigangeboten auftauchen. Kompromißlose Spitzentechnik kann nun mal keine Preiskompromisse eingehen. Sie selbst müssen entscheiden, ob sie Ihnen das wert ist.

# VIDEO MACHT UNABHÄNGIG: (DER SABA-VHS-VI

Heim-Video-Recorder
Ausführliche Geräte-Informationen im Produkt-Gesamtkatalog
Seite 22–24

Der Video-Recorder VR 6024 ist ein Spitzenprodukt der VHS-Video-Technik. Er bietet das totale Video-Erlebnis. Gemessen an dem heute technisch Möglichen ist er vollkommen.

Video, das bedeutet: größere Unabhängigkeit – auch vom Fernsehprogramm –, mehr Fernsehmöglichkeiten durch bessere Programmnutzung und damit letztlich: mehr Spaß am Fernsehen.

Video, das bedeutet: Sie können Fernsehsendungen aufzeichnen, die Sie immer wieder mal sehen möchten. Sie müssen keinen Film versäumen, nur weil Sie zum Sendezeitpunkt verhindert sind. Sie müssen sich – an interessanten Fernsehabenden – nicht entscheiden, ob Sie dies oder das sehen wollen: Sie sehen das eine Programm und zeichnen das andere auf. Und Sie können sich fertig bespielte Cassetten mit Ihren Lieblingsfilmen kaufen. Aber natürlich macht dieses Video-Spiel mit dem Fernsehen noch mehr Spaß, wenn man dazu ein Gerät hat, das auch jeden Spaß mitmacht.

Der SABA Videorecorder VR 6024 hat alles. Nämlich: eine Infrarot-Fernbedienung für 32 Programme, ein neu entwickeltes Frontlade-System (die Cassette wird „butterweich" eingezogen), ein digitales Anzeige-System, das Sie über alle Daten informiert: Uhrzeit, Wochentag, Woche und auch darüber, wieviel Bandminuten Ihnen noch zur Verfügung stehen bei Aufnahme und Wiedergabe. Er hat Zeitraffer und Zeitlupe – bis zur Einzelbildschaltung –, Standbild und Multi-Timer (programmierbar bis 14 Tage im voraus), Sendersuchlauf und Bildsuchlauf. Und all diese Funktionen können Sie auch per Fernbedienung abrufen.

Er ist, wie gesagt, vollkommen. Und das betrifft nicht nur den umfassenden Bedienungskomfort,

sondern auch seine technische Reife und seine Verarbeitungsqualität, die wiederum ein Höchstmaß an Betriebssicherheit und Verläßlichkeit bedeutet. Und das ist bei einem Video-Recorder besonders wichtig: er soll ja auch und gerade während Ihrer Abwesenheit selbsttätig funktionieren.

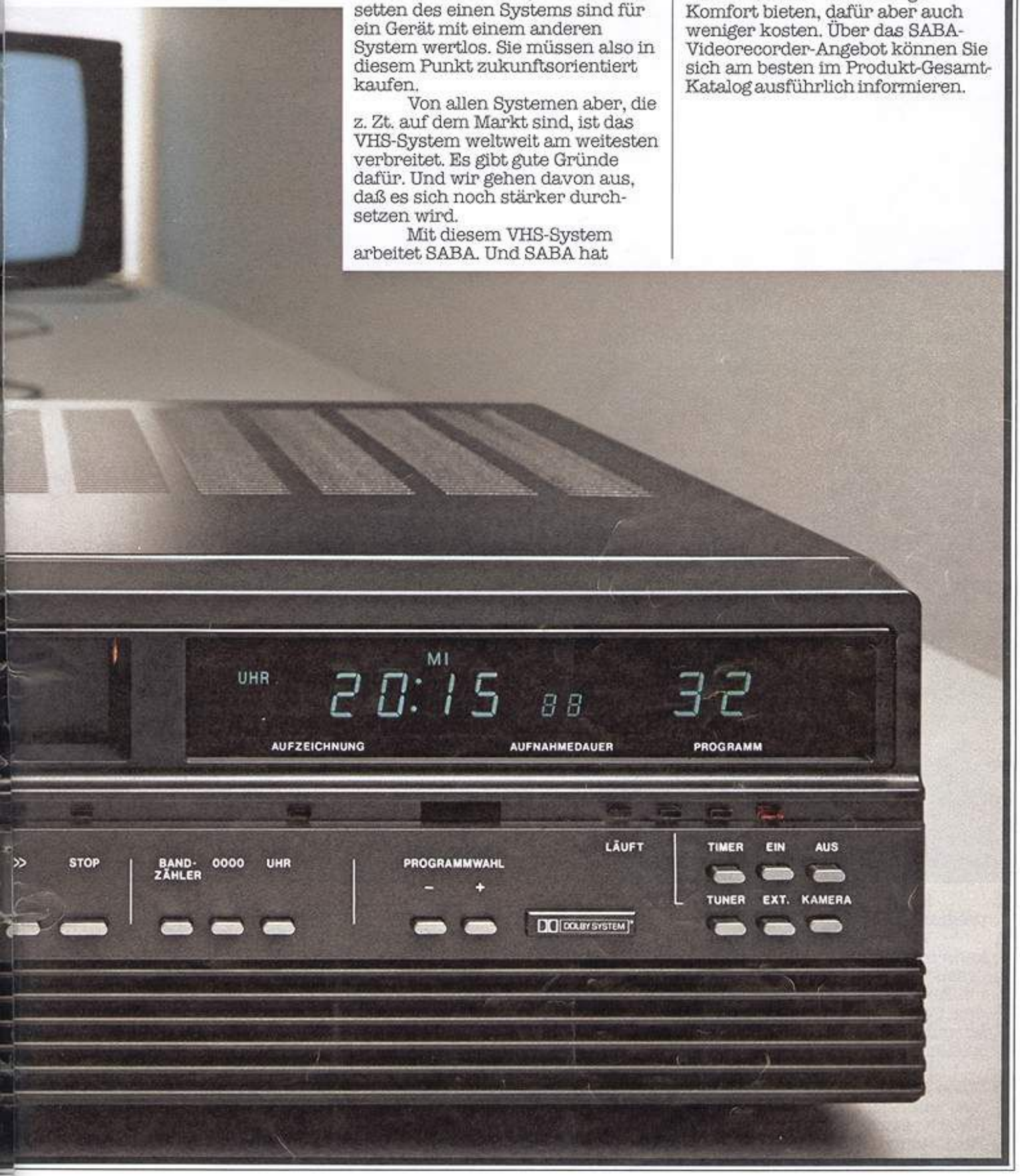
## Und er hat das erfolgreiche System: VHS.

Wie Sie wissen, gibt es verschiedene Video-Systeme. Wenn Sie sich also für einen Video-Recorder entscheiden, dann entscheiden Sie sich automatisch auch für ein bestimmtes System, mit dem Sie dann leben müssen. Dies ist nahezu wörtlich zu nehmen, denn die Cassetten des einen Systems sind für ein Gerät mit einem anderen System wertlos. Sie müssen also in diesem Punkt zukunftsorientiert kaufen.

Von allen Systemen aber, die z. Zt. auf dem Markt sind, ist das VHS-System weltweit am weitesten verbreitet. Es gibt gute Gründe dafür. Und wir gehen davon aus, daß es sich noch stärker durchsetzen wird.

Mit diesem VHS-System arbeitet SABA. Und SABA hat bereits 1978 dieses VHS-System als eines der ersten Unternehmen in Deutschland eingeführt. Zum perfekten Gerät also ein erfolgreiches System. Gibt es eine bessere Kombination?

Bei VHS-Video-Recordern können wir Ihnen mehrere Angebote machen, die – natürlich ohne Abstriche an Grundqualität und Verläßlichkeit – z. T. weniger Komfort bieten, dafür aber auch weniger kosten. Über das SABA-Videorecorder-Angebot können Sie sich am besten im Produkt-Gesamt-Katalog ausführlich informieren.



# ZU ARD UND ZDF JETZT: IPF.

Portable Video-Recorder und Color-Video-Cameras
Ausführliche Geräte-Informationen im Produkt-Gesamtkatalog
Seite 25–27

IPF: **I**hr **P**rivates **F**ernseh-programm.

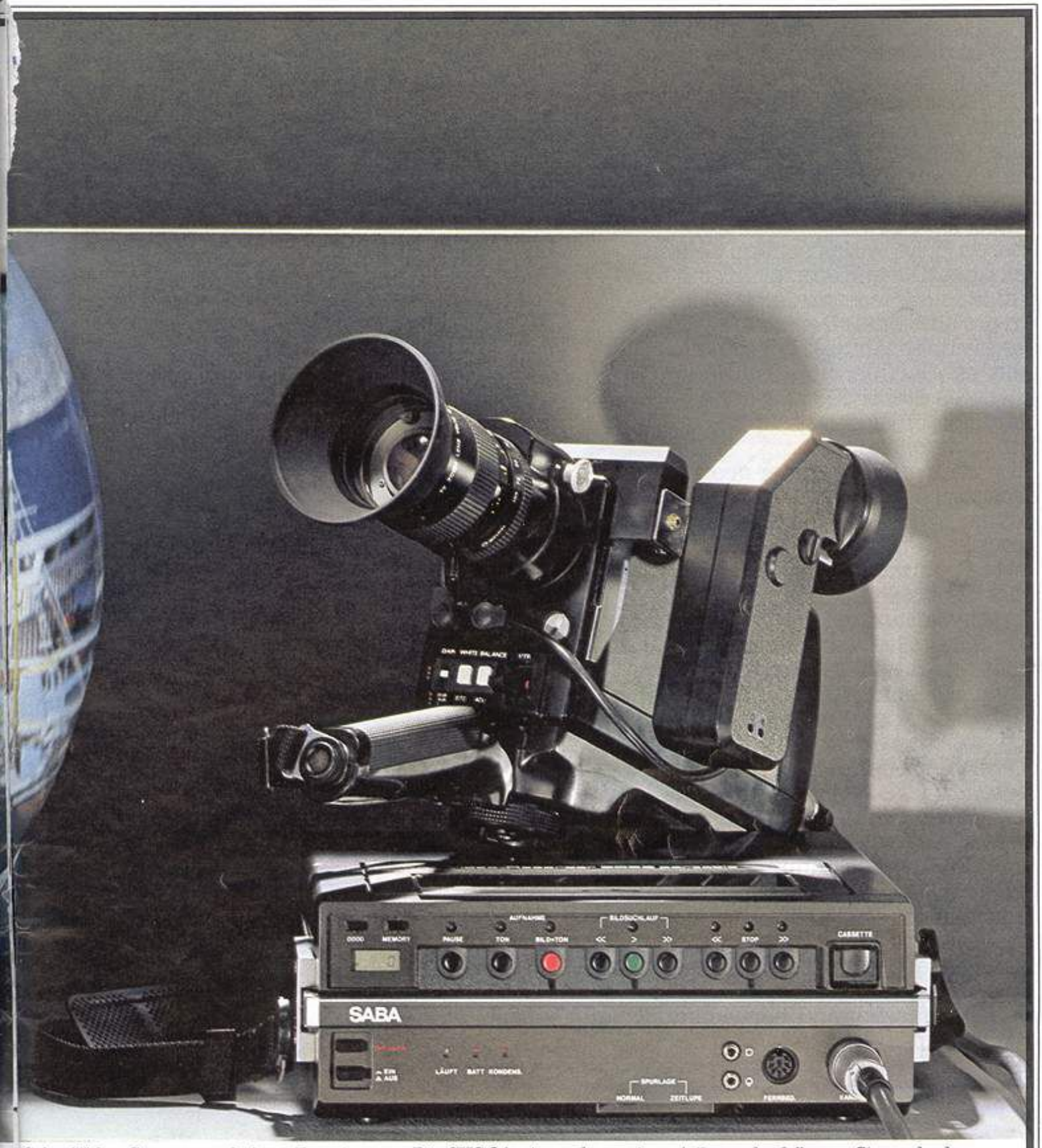
Wie bereits gesagt: Video kann man zunächst einmal rein passiv nutzen. Nämlich nur dazu, um Fernsehsendungen aufzuzeichnen. Oder bereits bespielte Cassetten mit bekannten Filmen abzuspielen.

Dies alles fällt unter „passive Video-Nutzung", wobei „passiv" hier natürlich überhaupt nichts Negatives hat. Im Gegenteil: diese Passiv-Nutzung war ja letztlich Anlaß und Ausgangspunkt der Video-Entwicklung.

Nun aber, mit dem Vorliegen der gesamten video-technischen Möglichkeiten, bietet es sich natürlich an, sie auch aktiv zu nutzen. Also: nicht nur fertige Fernsehprogramme aufzeichnen, sondern sein eigenes Fernsehprogramm zu machen.

Hier nun ist die Video-Technik voll wahrhaft unbegrenzter Möglichkeiten. Mit Color-Video-Camera und Portable-Videorecorder sind Sie Ihr eigener Programmdirektor und Cameramann. Alle nur denkbaren Anlässe können Sie selbst aufzeichnen und sofort das Ergebnis auf dem Bildschirm wiedergeben. Ob Kindergeburtstage oder das Tennis-Training, ob Hochzeit der Tochter oder Grundsteinlegung des eigenen Hauses. Mit dem SABA Videoportable eröffnen sich Möglichkeiten, die wahrhaft unbegrenzt sind.

Video-aktiv – was brauchen Sie dazu? Wie schon erwähnt, eine




Color-Video-Camera und einen Portable-Videorecorder. Aber welche?

SABA möchte Ihnen auch hier unbegrenzte Möglichkeiten und Alternativen aufzeigen. Zunächst die Cameras. Hier bieten wir Ihnen drei Varianten:

Die CVC 69, eine Spitzencamera mit semi-professioneller Ausstattung, die also alles beinhaltet, was eine Color-Videocamera heute haben kann.

Die CVC 67, eine komfortable Color-Videocamera der Mittelklasse.

Die CVC 64, eine sehr preisgünstige Camera für Einsteiger, oder für den, der diese Camera in Haus, Wohnung und Garten nutzen möchte.

Dann das Aufnahme- und Abspielgerät PVR 6069, mit dem Sie aufnehmen und wiedergeben können: in klein auf dem speziellen Video-Monitor der Video-Camera CVC 69 und CVC 67 z. B., oder in groß über jedes verfügbare Farbfernsehgerät.

Also: Diesen portablen Video-Recorder können Sie auch als Heimgerät nutzen: Sie müssen ihn lediglich mit einem Tuner-Teil (also einem Fernsehempfangsteil) komplettieren. Unbegrenzte Möglichkeiten also auch in diesem Punkt.

**Noch mehr Video-Spaß durch SABA Video-Zubehör.**

Informieren Sie sich bitte detaillierter im Produkt-Gesamt-Katalog.

# SABA TOTAL.

In diesem beigehefteten Produkt-Gesamt-Katalog finden Sie alle lieferbaren SABA-Geräte-Typen mit Abbildung und ausführlicher technischer Beschreibung. Zum leichteren Auffinden sind im großen Prospekt alle Bereiche (TV, Video, HiFi usw.) in der linken oberen Ecke entsprechend gekennzeichnet. Diese Kennzeichnung finden Sie im Gesamtkatalog wieder, wo die einzelnen Geräte auch in der gleichen Abfolge behandelt werden. Darüber hinaus informiert Sie dieser Katalog auch detailliert über das gesamte SABA-Zubehörangebot.

Während Ihnen der große Prospekt mehr den Gebrauchsnutzen beschreibt, bietet Ihnen der Produkt-Gesamt-Katalog detaillierte Produktinformationen und zeigt die verschiedenen Farb- und Design-Varianten.

Schließlich entscheiden Sie ja nicht nur nach Preis und technischen Möglichkeiten, sondern auch nach dem Aussehen. Also nicht nur: welches Gerät, sondern auch: in welcher Ausführung paßt es am besten in Ihre Wohnung.

Heben Sie also auf jeden Fall diesen Gesamtkatalog auf – auch wenn Sie Ihren Kaufentscheid getroffen haben. Heute interessiert Sie vielleicht ein Farbfernsehgerät – morgen möchten Sie eventuell einen Video-Recorder oder eine HiFi-Anlage. Dann haben Sie hier einen umfassenden Überblick über den letzten technischen Standard in allen Bereichen und eine Geräte-Auswahl, die keinerlei Lücken hat.

SABA

# SABA PRODUKT-GESAMTKATALOG 1981/82

## Fernsehen


| | Seite |
|---|---|
| Fernsehen | 3–20 |
| 67-cm-Tischgeräte | 4–11 |
| 56-cm-Geräte | 12/13 |
| 51-cm-Geräte | 14/15 |
| Farb-Portables | 16/17 |
| Schwarz-Weiß-Geräte | 18/19 |
| Zubehör | 20 |


## Video


| | |
|---|---|
| Video | 21–29 |
| Heim-Video-Recorder | 22–24 |
| Portable Video-Recorder | 25 |
| Color-Video-Cameras | 26/27 |
| Video-Zubehör | 28/29 |


## HiFi


| | |
|---|---|
| HiFi | 31–54 |
| Serie 450 | 32/33 |
| Serie 350 | 34/35 |
| HiFi-Dynamic Concept | 36/37 |
| HiFi-Komponenten | 38–43 |
| HiFi-Mini-Serien | 44/45 |
| Kompakt-Anlagen | 46–51 |
| HiFi-Zubehör | 51 |


## Boxen


| | |
|---|---|
| HiFi-Lautsprecherboxen | 52–54 |


## Radio-Recorder


| | |
|---|---|
| Radio-Recorder (Stereo und Mono) | 55–60 |


## Uhren-Radio


| | |
|---|---|
| Uhren-Radios | 61–63 |


## Rundfunk-geräte


| | |
|---|---|
| Rundfunkgeräte | 63 |







| | Seite: |
|---|---|
| 66/67-cm-Tischgeräte | 4–11 |
| 56-cm-Geräte | 12/13 |
| 51-cm-Geräte | 14/15 |
| Farb-Portables | 16/17 |
| Schwarz-Weiß-Geräte | 18/19 |
| Zubehör | 20 |

## SABA ULTRACOLOR T 67 Q 91 Stereo telecommander

Das SABA Stereoton-Farbfernseh-Gerät der Spitzenklasse: Brillantes Bild und exzellenter Klang in HiFi-Qualität. Musikleistung: 2 x 40 Watt.

Das Bild: 67-cm-Inline-Farbbild. Umlichtautomatik, Brillanzregelung und SABA Kontrast-Expander für konturenscharfe, brillante Bilder. Individuelle Einstellung der Normwerte für Farbsättigung und Helligkeit (am Gerät zu regulieren und automatisch abrufbar über die Fernbedienung).

Der Ton: 2 hochwertige HiFi-Lautsprecherboxen integriert: 2 x 40 Watt Musikleistung. 2-Weg-System mit Hochtöner und Mittel-Tieftöner (in geschlossener Box). Zwei Klangregler, Balanceregler, Umschaltmöglichkeit Kanal I/Kanal II (z. B. für zweisprachige Sendungen), d. h. beide Kanäle können z. B. gleichzeitig abgerufen werden. Bei 2-Kanal-Tonwiedergabe eines Filmes: Kanal I Originalton über die Lautsprecherboxen am Gerät und Kanal II über Kopfhörer die Synchronisation des Filmes oder umgekehrt. Zusätzliche Stereo-Breit-Schaltung: Damit wird die Stereo-Basis wesentlich erweitert. LED-Anzeige: Stereo-Sendung = grün, 2-Sprachen-Sendung =rot.

Der Komfort: Europa-Tuner für den Empfang europäischer Fernsehprogramme und des Kabel- und Satellitenfernsehens. Sendersuchlauf mit automatischem Suchlauf-Stop. Einblendung der Suchlauf-Skala in den Bildschirm. Elektronische Programmplatz-Speicherung. Infrarot-Fernbedienung für 16 Programmplätze. Funktionen der Fernbedienung: Programmwahl, Aus, Regelung von Brillanz, Helligkeit, Farbe; Normtaste (für Helligkeit und Farbe), Lautstärke, Klang, Ton-Stop. Darüber hinaus ist die Fernbedienung vorbereitet für den Empfang von Videotext-Sendungen.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, 2 Kopfhörer für 2-Kanal-Tonwiedergabe/Stereoton, Video-Recorder, Telespiele.

Die Nachrüstmöglichkeiten: Moduln für: PAL/Secam (Ost und West), Videobetrieb, Video- und Bildschirmtext.

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/kupfer.

Die Maße: 84 x 52 x 47 cm (B x H x T).

Technische Daten:
Bildschirm: 67-cm-Inline-Bildröhre, selbstkonvergierend.
Bedienteil am Gerät: Ein/Programmfortschaltung/Aus, Netzhauptschalter, Suchlauf, Kontrast, Feinabstimmung, Normvoreinstellung für Farbe und Helligkeit, Farbe; Lautstärke, Klang, Balance, Mono/Stereo, Ton I/II, Stereo-Breit.
Ton-Endstufe mit 2 x 40 Watt Musikleistung. Lautsprecher: 2 HiFi-Lautsprecherboxen integriert (2-Weg-System), nach der HiFi-Norm DIN 45 500.
2-Kanal-Tonwiedergaben gleichzeitig möglich. Kanal I über HiFi-Lautsprecherboxen, Kanal II über Kopfhörer oder umgekehrt.
Automatiken: Kontrast, Horizontal- und Vertikalsynchronisation, Horizontal, und Vertikalamplitude stabilisiert, Umschaltung Zeitkonstante für AV-Betrieb. Europa-Tuner volltransistorisiert mit Diodenabstimmung, Dioden-Bereichsumschaltung VHF/UHF. Strahlstrombegrenzung. Bildröhren-Schutzschaltung. Betriebsspannungen stabilisiert. Störaustastung. Netztrennung.
Anschlüsse: Koaxial-Norm-Antennenanschluß. Buchsen für 2 Kopfhörer/Tonband/Cassetten-Recorder.
Leistungsaufnahme: ca. 120 Watt.
Netzanschluß: 220 Volt.

## SABA ULTRACOLOR T 67 Q 90 Stereo telecommander

Stereoton-Farbfernsehgerät mit 67-cm-Inline-Farbbildröhre und 2 x 15 Watt Musikleistung.

Das Bild: 67-cm-Inline-Farbbild. Umlichtautomatik, Brillanzregelung und SABA-Kontrast-Expander für konturenscharfe, naturgetreue Bilder. Individuelle Einstellung der Normwerte für Farbsättigung und Helligkeit (am Gerät zu regulieren und automatisch abrufbar über die Fernbedienung).

Der Ton: 2 hochwertige Breitbandlautsprecher mit Hochtonkegel integriert; NF-Verstärker mit 2 x 15 Watt Musikleistung. Klangregler, Balanceregler, zusätzliche Stereo-Breit-Schaltung und Umschaltmöglichkeit Kanal I/Kanal II (z. B. für zweisprachige Sendungen), d. h. beide Kanäle können z. B. gleichzeitig abgerufen werden. Bei 2-Kanal-Tonwiedergabe eines Filmes: Kanal I Originalton über die Lautsprecherboxen am Gerät und Kanal II über Kopfhörer die Synchronisation oder umgekehrt. Stereo-Breit-Schaltung: Damit wird die Stereo-Basis wesentlich erweitert. LED-Anzeige: Stereo-Sendung = grün, 2-Sprachen-Sendung = rot.

Der Komfort: Europa-Tuner für den Empfang europäischer Fernsehprogramme und des Kabel- und Satellitenfernsehens. Sendersuchlauf mit automatischem Suchlauf-Stop. Einblendung der Suchlauf-Skala in den Bildschirm. Elektronische Programmplatz-Fernbedienung für 16 Programmplätze. Funktionen der Fernbedienung: Programmwahl, Aus, Regelung von Brillanz, Helligkeit, Farbe; Normtaste (für Helligkeit und Farbe), Lautstärke, Klang, Ton-Stop.
Darüber hinaus ist die Fernbedienung vorbereitet für den Empfang von Videotext-Sendungen.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, 2 Kopfhörer für 2-Kanal-Tonwiedergabe/Stereoton, Video-Recorder, Telespiele.

Die Nachrüstmöglichkeiten: Moduln für: PAL/Secam (Ost und West), Videobetrieb, Video- und Bildschirmtext.

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/kupfer.

Die Maße: 84 x 52 x 47 cm (B x H x T).

Technische Daten:
Bildschirm: 67-cm-Inline-Bildröhre, selbstkonvergierend. Bedienteil am Gerät: Ein (mit Programm-Fortschaltung), Aus, Netzhauptschalter, Lautstärke, Suchlauf, Kontrast, Klang, Feinabstimmung, Normvoreinsteller für Farbe und Helligkeit.
Ton-Endstufe mit 2 x 15 Watt Musikleistung.
Lautsprecher: 2 Breitband-Lautsprecher mit Hochtonkegel (10 x 18 cm).
Anschlüsse: Koaxial-Norm-Antennenanschluß, Buchsen für 2 Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß.
Automatiken: Kontrast, Horizontal- und Vertikalsynchronisation, Horizontal- und Vertikalamplitude stabilisiert, Umschaltung Zeitkonstante für AV-Betrieb.
Weitere Besonderheiten: Europa-Tuner, volltransistorisiert, mit Diodenabstimmung, Dioden-Bereichsumschaltung, Bildröhren-Schutzschaltung, Betriebsspannungen stabilisiert, Störaustastung, Netztrennung.
Leistungsaufnahme: ca. 120 Watt.
Netzanschluß: 220 Volt.

SABA ULTRACOLOR T 66 Q 61 telecommander

Alles klar für Stereoton. Ein Farbfernseh-Tischgerät, für Stereoton vorbereitet und einfach zu ergänzen.

Das Bild: 66-cm-Inline-Farbbild. Umlichtautomatik, Brillanzregelung und SABA Kontrast-Expander für konturenscharfe, brillante Bilder. Einstellung der Normwerte für Farbsättigung und Helligkeit nach eigener Vorstellung (am Gerät zu regulieren und automatisch abrufbar über die Fernbedienung).

Der Ton: Geschlossene HiFi-Lautsprecherbox in HiFi-Qualität, NF-Verstärker mit 15 Watt Musikleistung. Höhen- und Tiefenregler.

Der Komfort: Europa-Tuner für den Empfang europäischer Fernsehprogramme und des Kabel- und Satellitenfernsehens. Sendersuchlauf mit automatischem Suchlauf-Stop. Einblendung der Suchlauf-Skala in den Bildschirm. Elektronische Programmplatz-Speicherung. Infrarot-Fernbedienung für 16 Programmplätze. Funktionen der Fernbedienung: Programmwahl, Aus, Regelung von Brillanz, Helligkeit und Farbe, Normtaste (Helligkeit/Farbe), Lautstärke, Klang, Ton-Stop. Die Fernbedienung ist vorbereitet für den Empfang von Videotext-Sendungen.

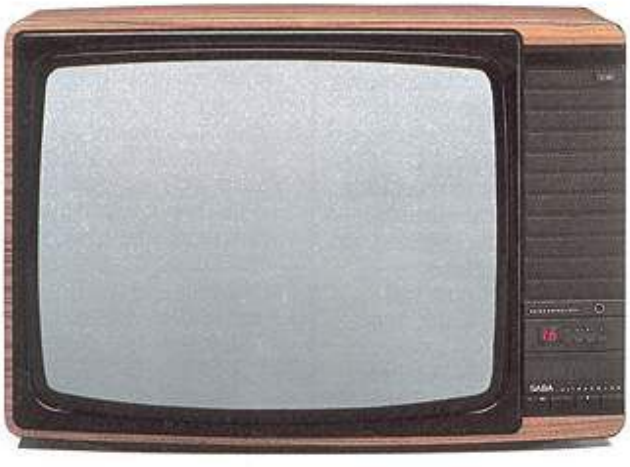
Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Kopfhörer, Video-Recorder, Telespiele.

Die Nachrüstmöglichkeiten: Moduln für: PAL/Secam (Ost und West), Videobetrieb, Video- und Bildschirmtext, Stereoton.

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/metallic.

Die Maße: 73 x 51 x 45,5 cm (B x H x T).

Technische Daten:
Bildschirm: 66-cm-Inline-Bildröhre, selbstkonvergierend. Bedienteil am Gerät: Ein (mit Programm-Fortschaltung), Aus, Netzhauptschalter, Lautstärke, Suchlauf, Kontrast, Höhen, Feinabstimmung/Brillanz, Normvoreinsteller für Farbe und Helligkeit. Ton-Endstufe mit 15 Watt Musikleistung.
Lautsprecher: Geschlossene HiFi-Lautsprecherbox mit 2 Systemen.
Anschlüsse: Koaxial-Norm-Antennenanschluß, Buchsen für Kopfhörer- und Tonband-Cassetten-Recorder-Anschluß.
Weitere Besonderheiten: Europa-Tuner, volltransistorisiert, mit Diodenabstimmung, Dioden-Bereichsumschaltung VHF/UHF.
Leistungsaufnahme: ca. 90 Watt.
Netzanschluß: 220 Volt.



SABA ULTRACOLOR T 66 Q 61 telecommander
mit Stereo-Fernsehbox AFB 260

Ein 66-cm-Farbfernseh-Tischgerät mit Stereo-Fernsehbox AFB 260 für Stereoton.

Das Bild: 66-cm-Inline-Farbbild. Umlichtautomatik, Brillanzregelung und SABA Kontrast-Expander für konturenscharfe, brillante Bilder. Einstellung der Normwerte für Farbsättigung und Helligkeit nach eigener Vorstellung (am Gerät zu regulieren und automatisch abrufbar über die Fernbedienung).

Der Ton: Geschlossene HiFi-Lautsprecher-Boxen in HiFi-Qualität, NF-Verstärker mit 2 x 15 Watt Musikleistung. Höhen- und Tiefenregler. Beide Kanäle können z. B. gleichzeitig abgerufen werden. Bei 2 Kanal-Tonwiedergabe eines Filmes: Kanal I Originalton über die Lautsprecherboxen am Gerät und Kanal II über Kopfhörer die Synchronisation des Filmes oder umgekehrt.

Der Komfort: Europa-Tuner für den Empfang europäischer Fernsehprogramme und des Kabel- und Satellitenfernsehens. Sendersuchlauf mit automatischem Suchlauf-Stop. Einblendung der Suchlauf-Skala in den Bildschirm. Elektronische Programmplatz-Speicherung. Infrarot-Fernbedienung für 16 Programmplätze. Funktionen der Fernbedienung: Programmwahl, Aus, Regelung von Brillanz, Helligkeit und Farbe, Normtaste (Helligkeit/Farbe), Lautstärke, Klang, Ton-Stop. Die Fernbedienung ist vorbereitet für den Empfang von Videotext-Sendungen.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, 2 Kopfhörer für 2-Kanal-Tonwiedergabe/Stereoton.

Die Nachrüstmöglichkeiten: Moduln für: PAL/Secam (Ost und West), Videobetrieb, Video- und Bildschirmtext.

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/metallic.

Die Maße:
Gerät: 73 x 51 x 45,5 cm (B x H x T)
Box: 12,5 x 51 x 22 cm (B x H x T).

Mögliche Stereo-Fernsehboxen: SABA Stereoton-Fernsehbox AFB 260, SABA Stereoton-Würfelbox AFB 261.

Detaillierte Beschreibung:
Seite 20.

SABA ULTRACOLOR T 66 Q 50 telecommander

Alles klar für Stereoton: Ein 66-cm-Farbfernseh-Tischgerät, für Stereoton vorbereitet und einfach zu ergänzen.

Das Bild: 66-cm-Inline-Farbbild. Automatische Scharfabstimmung (AFC) und Umlichtautomatik für brillante Bildqualität. Normvoreinstellung für Helligkeit und Farbe; diese Werte werden nach persönlichem Geschmack gespeichert und sind jederzeit über die Fernbedienung (Normtaste) abrufbar.

Der Ton: Hochwertiger Breitbandlautsprecher, NF-Teil mit 15 Watt Musikleistung. Klangregler.

Der Komfort: Europa-Tuner für den Empfang europäischer Sender, auch des Kabel- und Satellitenfernsehens. Sendersuchlauf mit Anzeige der Suchlauffunktionen im Bildschirm; Programmplatz-Anzeige über Display. Automatischer Suchlauf-Stop. Elektronische Speicherung der Programmplätze. Infrarot-Fernbedienung für 16 Programmplätze. Funktionen der Fernbedienung: Programmwahl, Aus, Helligkeit, Farbe, Normwerte (Helligkeit/Farbe), Lautstärke, Tonstop. Vorbereitet für Video-/Bildschirmtext: 5 Sondertasten und 7 Doppelfunktionen.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Kopfhörer, Video-Recorder, Telespiele.

Die Nachrüstmöglichkeiten: PAL/Secam-Empfang (Ost/West), Stereoton-Fernsehen, Videobetrieb, Bildschirm-/Videotext.

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/metallic.

Die Maße: 72,5 x 51 x 45,5 cm (B x H x T).

SABA ULTRACOLOR T 67 R 50 telecommander: Technik, Komfort, Farbvarianten wie T 66 Q 50. Maße: 74 x 52 x 47 cm (B x H x T).

Technische Daten:
Bildschirm: 66-cm-Inline-Bildröhre, selbstkonvergierend.
Bedienteil am Gerät: Ein/Programmfortschaltung, Aus, Netzhauptschalter, Kontrast, Lautstärke, Klang, Normvoreinstellung, Suchlauffunktionen.
Anschlüsse: Koaxial-Norm-Antennenanschluß, Kombibuchse für Tonband/Cassettenrecorder/Kopfhöreranschluß.
Leistungsaufnahme: ca. 100 Watt, Netzanschluß: 220 Volt.

SABA ULTRACOLOR T 66 Q 50 telecommander mit Stereo-Fernsehbox FB 250

Alles klar für Stereoton: Ein 66-cm-Farbfernseh-Tischgerät mit Stereo-Fernsehbox FB 250 für Stereoton.

Das Bild: 66-cm-Inline-Farbbild. Automatische Scharfabstimmung (AFC) und Umlichtautomatik für brillante Bildqualität. Normvoreinstellung für Helligkeit und Farbe; diese Werte werden nach persönlichem Geschmack gespeichert und sind jederzeit über die Fernbedienung (Normtaste) abrufbar.

Der Ton: Hochwertiger Breitbandlautsprecher, NF-Teil mit 2 x 8 Watt Musikleistung. Klangregler. Beide Kanäle können z. B. gleichzeitig abgerufen werden. Bei 2-Kanal-Tonwiedergabe eines Filmes: Kanal I Originalton über die Lautsprecherboxen am Gerät und Kanal II über Kopfhörer die Synchronisation des Filmes oder umgekehrt.

Der Komfort: Europa-Tuner für den Empfang europäischer Sender, auch des Kabel- und Satellitenfernsehens. Sendersuchlauf mit Anzeige der Suchlauffunktionen im Bildschirm; Programmplatz-Anzeige über Display. Automatischer Suchlauf-Stop. Elektronische Speicherung der Programmplätze. Infrarot-Fernbedienung für 16 Programmplätze. Funktionen der Fernbedienung: Programmwahl, Aus, Helligkeit, Farbe, Normwerte (Helligkeit/Farbe), Lautstärke, Tonstop. Vorbereitet für Video-/Bildschirmtext: 5 Sondertasten und 7 Doppelfunktionen.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, 2 Kopfhörer für 2-Kanal-Tonwiedergabe/Stereoton.

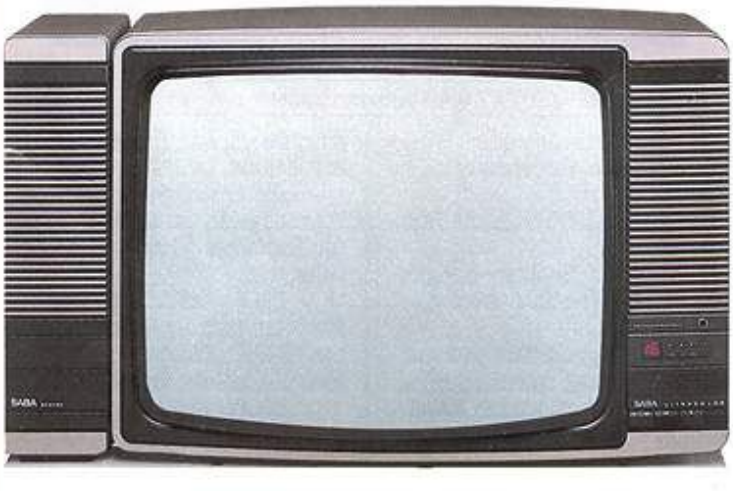
Die Nachrüstmöglichkeiten: PAL/Secam-Empfang (Ost-West), Videobetrieb, Bildschirm-/Videotext.

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/metallic.

Die Maße: Gerät: 72,5 x 51 x 45,5 cm (B x H x T).
Box: 12,5 x 51 x 22 cm (B x H x T).

Mögliche Stereo-Fernsehboxen: SABA Stereoton-Fernsehbox FB 250, SABA Stereoton-Würfelbox FB 251. Detaillierte Beschreibung Seite 20.

SABA ULTRACOLOR T 67 R 50 telecommander: Technik, Komfort, Farbvarianten wie T 66 Q 50. Maße: 74 x 52 x 47 cm (B x H x T).



SABA ULTRACOLOR T 66 Q 53 Videotext telecommander

Farbfernsehgerät der Luxusklasse mit 66-cm-Bildschirm und integriertem Videotextdecoder. Vorbereitet für Stereoton.

Das Bild: 66-cm-Inline-Farbbild. Umlichtautomatik und Kontrastregelung für brillante Bilder.

Der Ton: Breitbandlautsprecher, NF-Teil mit 15 Watt Musikleistung, Klangregler.

Der Komfort: Europa-Tuner – auch für Kabel- und Satellitenfernsehen. Sendersuchlauf und elektronische Programmplatzspeicherung. Infrarot-Fernbedienung für 16 Programmplätze und Videotextbetrieb.

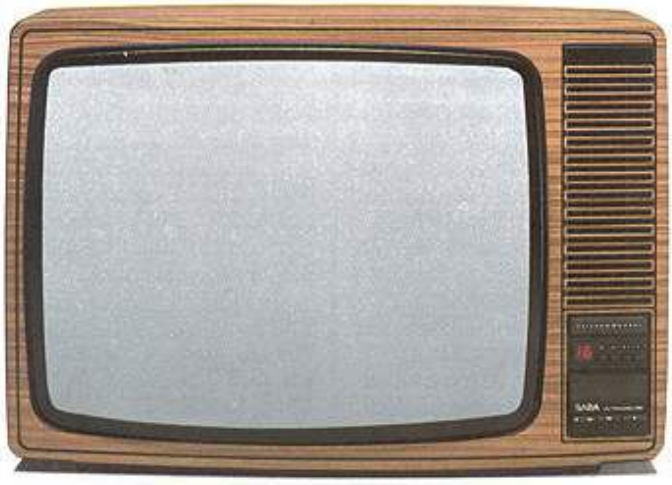
Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Kopfhörer, Video-Recorder, Telespiele.

Die Nachrüstmöglichkeiten: Stereoton (mit der Lautsprecherbox FB 250 oder FB 251, Beschreibung Seite 20), PAL/Secam (Ost/West), Videobetrieb.

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/metallic.

Die Maße: 72,5 x 51 x 46 cm (B x H x T).

Die Technik: Leistungsaufnahme: ca. 120 Watt, Netzanschluß: 220 Volt.



SABA ULTRACOLOR T 67 Q 40 telecommander

Farbfernsehgerät mit 67-cm-Bildschirm. Vorbereitet für Stereoton.

Das Bild: 67-cm-Inline-Farbbild.

Der Ton: Breitbandlautsprecher. Vorbereitet für Stereoton. Klangregler.

Der Komfort: Europa-Tuner für den Empfang europäischer Fernsehstationen und des Kabel- und Satellitenfernsehens. Sendersuchlauf und elektronische Speicherung von Programmplätzen. Infrarot-Fernbedienung für 16 Programmplätze. Funktionen: Programmwahl, Aus, Helligkeit, Farb-Regulierung, Lautstärke, Ton-Stop.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Kopfhörer, Video-Recorder, Telespiele.

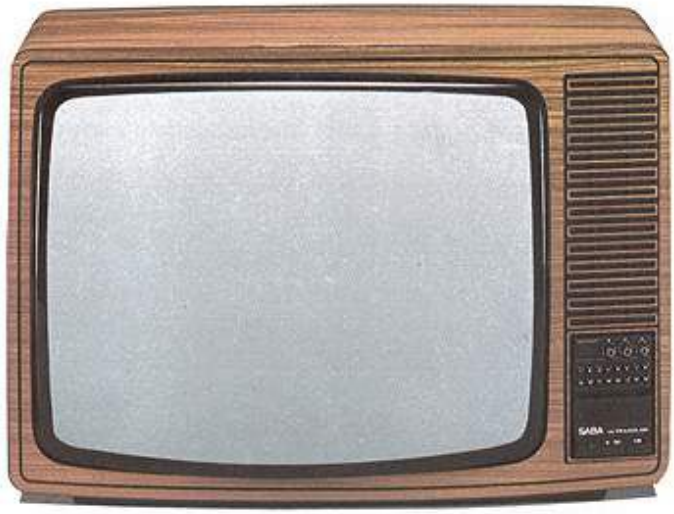
Die Nachrüstmöglichkeiten: Stereoton (mit der Lautsprecherbox FB 251), PAL/Secam (Ost/West), Videotext, Videobetrieb.

Die Farbe: nußbaumfarben.

Die Maße: 74,5 x 52 x 47 cm (B x H x T).

Die Technik: Leistungsaufnahme: ca. 90 Watt, Netzanschluß: 220 Volt.





SABA ULTRACOLOR T 66 Q 30

Farbfernsehgerät mit 66-cm-Bildschirm. Vorbereitet für Stereoton.

Das Bild: 66-cm-Inline-Farbbild.

Der Ton: Breitbandlautsprecher. Vorbereitet für Stereoton. Klangregler.

Der Komfort: Europa-Tuner für den Empfang europäischer Fernsehstationen und des Kabel- und Satellitenfernsehens. Sendersuchlauf und elektronische Speicherung von Programmplätzen. 16 Programmplätze.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Kopfhörer, Video-Recorder, Telespiele.

Die Nachrüstmöglichkeiten: Stereoton (mit der Lautsprecherbox FB 251), PAL/Secam (Ost/West), Videotext, Videobetrieb.

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/metallic.

Die Maße: 73 x 51 x 46 cm (B x H x T).

Die Technik: Leistungsaufnahme: ca. 85 Watt, Netzanschluß: 220 Volt.

## SABA ULTRACOLOR T 56 Q 90 Stereo telecommander

Stereoton-Farbfernsehgerät mit 56-cm-Bildschirm. Musikleistung: 2 x 15 Watt.

Das Bild: 56-cm-Inline-Farbbild. Umlichtautomatik, Brillanzregelung und SABA Kontrast-Expander für konturenscharfe, brillante Bilder. Individuelle Einstellung der Normwerte für Farbsättigung und Helligkeit (am Gerät zu regulieren und automatisch abrufbar über die Fernbedienung).

Der Ton: 2 hochwertige Breitbandlautsprecher integriert; 2 x 15 Watt Musikleistung. Klangregler, Balanceregler, Zusätzliche Stereo-Breit-Schaltung für wirkungsvollen Raumklang – so entsteht der akustische Eindruck eines großen Lautsprecherabstandes. Umschaltmöglichkeiten: Kanal I/Kanal II/Kanal I und II für zweisprachige Sendungen, d. h. Möglichkeit, die fremdsprachliche oder die synchronisierte Fassung zu hören bzw. den Originalton über Kopfhörer zu empfangen, während gleichzeitig die synchronisierte Version ausgestrahlt wird. LED-Anzeige: Stereo-Sendung = grün, 2-Sprachen-Sendung = rot.

Der Komfort: Europa-Tuner für den Empfang europäischer Fernsehprogramme und des Kabel- und Satellitenfernsehens. Sendersuchlauf mit automatischem Suchlauf-Stop. Einblendung der Suchlauf-Skala in den Bildschirm. Elektronische Programmplatz-Speicherung. Infrarot-Fernbedienung für 16 Programmplätze. Funktionen der Fernbedienung: Programmwahl, Aus, Regelung von Brillanz, Helligkeit, Farbe; Normtaste (für Helligkeit/Farbe), Lautstärke, Klang, Ton-Stop. Darüber hinaus ist die Fernbedienung vorbereitet für den Empfang von Videotext-Sendungen.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, 2 Kopfhörer für zweisprachige Sendungen/Stereoton, Video-Recorder, Telespiele.

Die Nachrüstmöglichkeiten: Moduln für: PAL/Secam (Ost/West), Videobetrieb, Video- und Bildschirmtext.

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/kupfer.

Die Maße: 75 x 46 x 42,5 cm (B x H x T).

Technische Daten:
Bildschirm: 56-cm-Inline-Bildröhre, selbstkonvergierend.
Bedienteil am Gerät: Ein (mit Programm-Fortschaltung), Aus, Netzhauptschalter, Lautstärke, Suchlauf-Funktionen, Kontrast, Höhen, Feinabstimmung, Normvoreinsteller für Farbe und Helligkeit.
Ton-Endstufe mit 2 x 15 Watt Musikleistung.
2 Breitband-Lautsprecher.
Anschlüsse: Koaxial-Norm-Antennenanschluß, 2 Buchsen für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß.
Umschaltmöglichkeiten: Kanal I/Kanal II/Kanal I und II (Kopfhöreranschluß).
Automatiken: Kontrast, Horizontal- und Vertikalsynchronisation, Horizontal- und Vertikalamplitude stabilisiert. Umschaltung Zeitkonstante für AV-Betrieb.
Weitere Besonderheiten: Europa-Tuner, volltransistorisiert, mit Diodenabstimmung, Dioden-Bereichsumschaltung VHF/UHF, Strahlstrombegrenzung, Bildröhren-Schutzschaltung, Betriebsspannungen stabilisiert, Netztrennung, Störaustastung.
Leistungsaufnahme: ca. 120 Watt, Netzanschluß: 220 Volt.

## SABA ULTRACOLOR T 56 Q 50 telecommander

Alles klar für Stereoton. Farbfernsehgerät mit 56-cm-Bildschirm, vorbereitet für Stereoton.

Das Bild: 56-cm-Inline-Farbbild.

Der Ton: Hochwertiger Breitbandlautsprecher. Klangregler.

Der Komfort: Europa-Tuner für den Empfang europäischer Sender, auch des Kabel- und Satellitenfernsehens. Sendersuchlauf, elektronische Speicherung der Programmplätze. Infrarot-Fernbedienung für 16 Programmplätze. Vorbereitet für Video- und Bildschirmtext.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Kopfhörer.

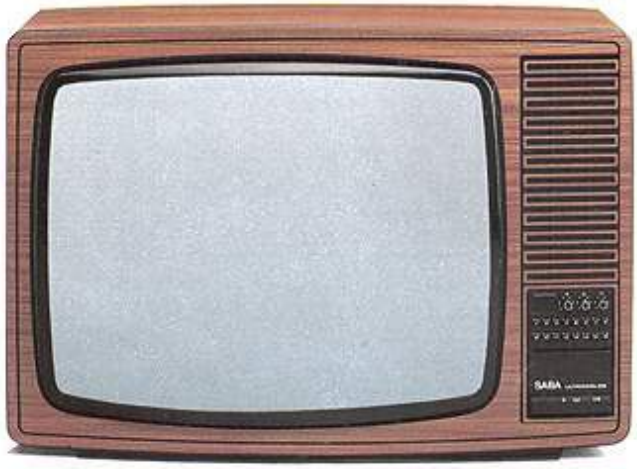
Die Nachrüstmöglichkeiten: Stereoton (mit Box FB 251), PAL/Secam (Ost/West), Videobetrieb, Bildschirm- und Videotext.

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/metallic.

Die Maße: 65,5 x 46 x 43 cm (B x H x T).

Die Technik: Leistungsaufnahme: ca. 90 Watt, Netzanschluß: 220 Volt.

SABA ULTRACOLOR T 56 R 50: Technik, Komfort, Farbvarianten, Maße: wie T 56 Q 50.



## SABA ULTRACOLOR T 56 Q 30

Farbfernsehgerät mit 56-cm-Bildschirm. Vorbereitet für Stereoton.

Das Bild: 56-cm-Inline-Farbbild. Regelung von Farbe/Helligkeit.

Der Ton: Breitbandlautsprecher. Vorbereitet für Stereoton. Klangregler.

Der Komfort: Europa-Tuner für den Empfang europäischer Fernsehstationen und des Kabel- und Satellitenfernsehens. Sendersuchlauf und elektronische Speicherung von Programmplätzen. 16 Programmplätze.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Kopfhörer.

Die Nachrüstmöglichkeiten: Stereoton (mit der Lautsprecherbox FB 251), PAL/Secam (Ost/West).

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/metallic.

Die Maße: 65,5 x 45,5 x 42,5 cm (B x H x T).

Die Technik: Leistungsaufnahme: ca. 85 Watt, Netzanschluß: 220 Volt.

## SABA ULTRACOLOR T 51 Q 50 telecommander

Farbfernsehgerät mit 51-cm-Bildschirm und dem Komfort der Großen.

Das Bild: 51-cm-Inline-Farbbild. Konturenscharfe Bilder durch SABA Kontrast-Expander. Individuelle Einstellung der Normwerte für Farbsättigung und Helligkeit, am Gerät zu regulieren und automatisch abrufbar über die Fernbedienung.

Der Ton: Breitbandlautsprecher mit Klangregler.

Der Komfort: Europa-Tuner für den Empfang europäischer Fernsehprogramme sowie Kabel- und Satellitenfernsehen. Sendersuchlauf mit Einblendung der Suchlauf-Skala in den Bildschirm. Elektronische Programmplatz-Speicherung. Infrarot-Fernbedienung für 16 Programmplätze. Funktionen: Programmwahl, Aus, Regelung von Helligkeit, Farbe, Normtaste für Helligkeit und Farbe, Lautstärke, Klang, Ton-Stop.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Kopfhörer, Video-Recorder, Telespiele.

Die Nachrüstmöglichkeiten: PAL/Secam-Empfang (Ost und West).

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/metallic.

Die Maße: 60,5 x 42 x 46 cm (B x H x T).

Technische Daten:
Bildschirm: 51-cm-Inline-Bildröhre, selbstkonvergierend. Bedienteil am Gerät: Ein (mit Programm-Fortschaltung), Aus, Netzhauptschalter, Lautstärke, Suchlauf, Kontrast, Feinabstimmung, Klang, Normvoreinsteller für Farbe und Helligkeit, Ton-Endstufe mit 5 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher. Anschlüsse: Koaxial-Antennenanschluß, Buchsen für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß.
Automatiken: Kontrast, Horizontal- und Vertikalsynchronisation, Horizontal- und Vertikalamplitude stabilisiert.
Umschaltung Zeitkonstante für AV-Betrieb.

Fortsetzung Techn. Daten:
Weitere Besonderheiten:
Euorpa-Tuner, volltransistorisiert, mit Diodenabstimmung, Dioden-Bereichsumschaltung VHF/UHF. Strahlstrombegrenzung. Bildröhren-Schutzschaltung. Betriebsspannungen stabilisiert. Netztrennung. Störaustastung.
Leistungsaufnahme: ca. 70 Watt.
Netzanschluß: 220 Volt.

## SABA ULTRACOLOR T 51 S 50 telecommander

Farbfernsehgerät mit 51-cm-Bildschirm. Vorbereitet für Stereoton.

Das Bild: 51-cm-Inline-Farbbild. Umlichtautomatik.

Der Ton: Breitbandlautsprecher. Klangregler.

Der Komfort: Europa-Tuner für europäische Sender sowie Kabel- und Satellitenfernsehen. Automatischer Sendersuchlauf und elektronische Programmplatzspeicherung. Anzeige des gespeicherten Programmplatzes und der Suchlauffunktionen.

Infrarot-Fernbedienung für 16 Programmplätze. Funktionen der Fernbedienung: Programmwahl, Aus, Normtaste für Helligkeit/Farbe/Lautstärke; Klang, Lautstärke, Ton-Stop.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Kopfhörer, Video-Recorder, Telespiele.

Die Nachrüstmöglichkeiten: Stereoton (mit der Lautsprecherbox FB 251), PAL/Secam (Ost/West), Videotext, Videobetrieb.

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/metallic.

Die Maße: 60,5 x 42 x 46 cm (B x H x T).

Die Technik: Leistungsaufnahme: ca. 80 Watt. Netzanschluß: 220 Volt.

## SABA ULTRACOLOR T 51 Q 30 telecommander

Farbfernsehgerät mit 51-cm-Bildschirm und Europa-Tuner.

Das Bild: 51-cm-Inline-Farbbild. Farbkontrast- und Helligkeitsregelung.

Der Ton: Breitbandlautsprecher. Klangregler.

Der Komfort: Europa-Tuner für europäische Sender sowie Kabel- und Satellitenfernsehen. Sendersuchlauf und elektronische Programmplatzspeicherung.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Kopfhörer, Video-Recorder, Telespiele.

Die Nachrüstmöglichkeiten: PAL/Secam (Ost/West).

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, braun/metallic.

Die Maße: 60,5 x 42 x 46 cm (B x H x T).

Die Technik: Leistungsaufnahme: ca. 90 Watt. Netzanschluß: 220 Volt.

SABA ULTRACOLOR P 42 Q 50 telecommander

Farbfernseh-Portable mit 42-cm-Bildschirm und Antennenpilot. Die Besonderheit, die nur SABA bietet: Im Bildschirm wird auf einer Skala angezeigt, wann die Antenne optimal ausgerichtet ist.

Das Bild: 42-cm-Inline-Farbbild. Automatische Scharfabstimmung (AFC) für konturenscharfe Bilder. Speicherung der Farbsättigung/Helligkeit nach eigenem Geschmack mit Abrufmöglichkeit über die Fernbedienung.

Die Anschlußmöglichkeiten: Tonbandgerät, Cassettenrecorder, Kopfhörer, Video-Recorder, Telespiele.

Die Nachrüstmöglichkeiten: PAL/Secam-Empfang (Ost/West).

Die Farbvarianten: hellmetallic, braunmetallic.

Die Maße: 47,5 x 35 x 40 cm (B x H x T).

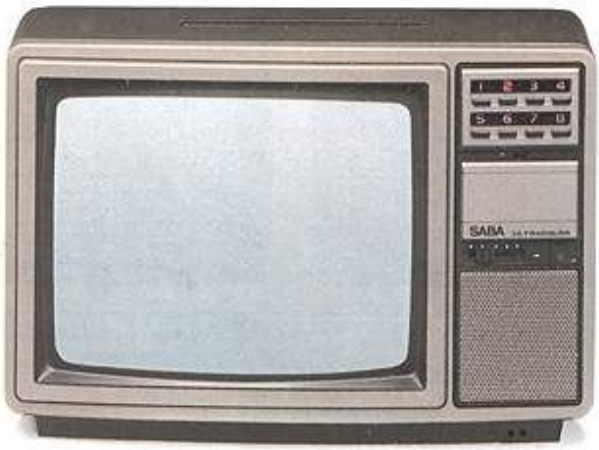
Das Gewicht: 16 kg.

Die Technik: Leistungsaufnahme: ca. 70 Watt. Netzanschluß: 220 Volt.

Der Ton: Guter Klang: zwei Lautsprecher. Anordnung: Hochtöner vorne, Mittel-Tieftöner an der Seite.

Der Komfort: Europa-Tuner für europäische Sender sowie Kabel- und Satellitenfernsehen. Sendersuchlauf und elektronische Programmplatzspeicherung. Anzeige der Suchlaufskala im Bildschirm. Display für Programmplatzanzeige. 2 VHF-Stabantennen, 1 UHF-Ringdipol. Antennenpilot.
Infrarot-Fernbedienung für 16 Programmplätze. Besonders schmales, formschönes Design.






SABA ULTRACOLOR P 37 R 20

Farbfernseh-Portable in modernster Technik und ansprechendem Design. 37-cm-Bildschirm.

Das Bild: 37-cm-Inline-Farbbild. Regelung von Farbkontrast und Helligkeit (Drehregler).

Der Ton: Guter Klang durch Frontlautsprecher.

Der Komfort: Europa-Tuner für den Empfang europäischer Sender und Kabel- und Satellitenfernsehen. 8 Programmplätze mit Leuchtanzeige des eingeschalteten Programms.

Die Nachrüstmöglichkeiten: PAL/Secam-Modul Ost (z. B. für das DDR-Fernsehen in Farbe).

Farbe: braun/bronze.

Maße: 48 x 33 x 39 cm (B x H x T).

Gewicht: 13,7 kg.

Die Technik: Leistungsaufnahme: ca. 90 Watt. Netzanschluß: 220 Volt.

SABA pro FP 33 electronic

Schwarz-Weiß-Portable in modernem Design mit 31-cm-Bild.

Das Bild: 31-cm-Schwarz-Weiß-Bild. Regelung von Helligkeit und Kontrast (Drehregler).

Der Ton: Frontlautsprecher für guten Klang.

Der Komfort: Elektronische Senderwahl mit 6 Stationstasten. Teleskopantenne für VHF und UHF. Zusätzlich: Koaxial-Norm-Antennenanschluß für Außenantenne. Ohrhörer-Anschluß.

Die Farbvarianten: mattweiß, ocker, metallic/anthrazit.

Die Maße: 40 x 27 x 26 cm (B x H x T).

Das Gewicht: 7,5 kg.

Die Technik: Leistungsaufnahme: 40 Watt. Netzanschluß: 220 Volt. Bordnetzanschluß: 12 Volt. (Leistungsaufnahme 25 W).

SABA ULTRA ELECTRONIC P 203 R portable

Schwarzweiß-Portable mit 51-cm-Bild.

Das Bild: 51-cm-Schwarz-Weiß-Bild. Helligkeits- und Kontrastregelung (Drehregler).

Der Ton: Frontlautsprecher für guten Klang.

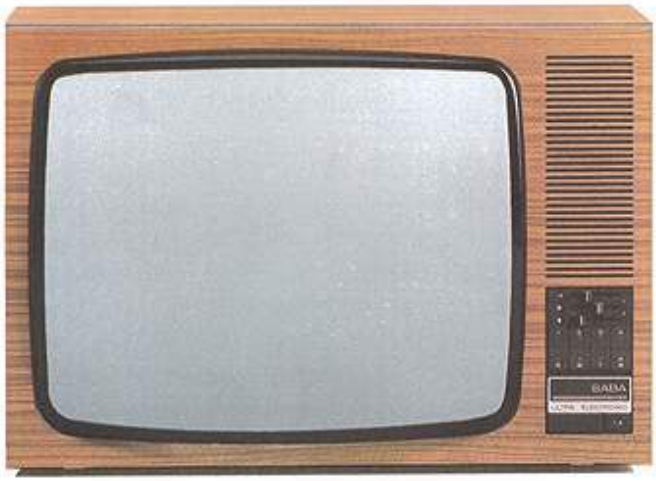
Der Komfort: 8 Programme. Elektronische Programmwahl mit leichtgängigen Kurzhub-Tasten. Teleskopantenne.

Die Farbe: bronze.

Die Maße: 52 x 41 x 35 cm (B x H x T);

Das Gewicht: 16 kg.

Die Technik: Leistungsaufnahme: 60 Watt. Netzanschluß: 220 Volt.



SABA ULTRA ELECTRONIC T 262

Fernsehtischgerät mit 61-cm-Bildschirm.

Das Bild: 61-cm-Schwarz-Weiß-Bild. Helligkeits- und Kontrastregelung (Flachbahnregler).

Der Ton: Großer Frontlautsprecher für guten Klang.

Der Komfort: 8 Programmplätze mit Leuchtanzeige. Micromatic-Bedienung.

Die Farbe: nußbaumfarben.

Die Maße: 68,5 x 46,5 x 38,5 cm (B x H x T).

Die Technik: SABA STH-Technik (DBP): Leistungsaufnahme nur 60 Watt. Netzanschluß: 220 Volt.

Seite:
Heim-Video-Recorder 22–24
Portable Video-Recorder 25
Color-Video-Cameras 26/27
Video-Zubehör 28/29

SABA Stereoton-Fernsehbox FB 250

10 Watt Musikbelastbarkeit. In Technik und Design passend zu SABA ULTRACOLOR T 66 Q 50 und T 66 Q 53; nußbaumfarben, braun/metallic; 51 x 12,5 x 22 cm (H x B x T).

SABA Stereoton-Würfelbox FB 251

10 Watt Musikbelastbarkeit. Passend für alle Stereoton-nachrüstbaren SABA ULTRACOLOR-Geräte mit Breitband-Lautsprecher; nußbaumfarben, braun/metallic; 22 x 21 x 21 cm (H x B x T).

SABA Fernsehhörer 23 K

Anzuschließen an jedes Fernsehgerät mit genormter Kopfhörerbuchse. Stufenlos einstellbare Lautstärke-Regelung. Getrennt für linken und rechten Hörer. Besonders leichte Konstruktion. Länge des Kabels: 6 m.

PAL/Secam-Empfang

SABA ULTRACOLOR-Geräte sind vorbereitet für PAL/Secam-Empfang West und Ost. Einfaches Umrüsten mit einem der SABA PAL/Secam-

Moduln: 40 M, 100 Q, 101 Q, 105 Q, 110 Q, 115 Q; passend für 110°-Q-Geräte mit telecommander, 90°-Q-Geräte, sowie T 56 Q 30, T 51 Q 30.

SABA Video-Anschlußmodul VA 70 Q

Für zusätzlichen Video-Anschluß (Video-Recorder und Cameras). Passend für alle Q-Geräte.

Videotext

Videotext-Empfang durch problemloses Nachrüsten mit einem der SABA Videotext-Nachrüstsätze VT 70 Q, VT 150 Q, VT 160 Q.

SABA HiFi-Stereoton-Fernsehbox AFB 260

15 Watt Musikleistung. In Technik und Design passend zu SABA ULTRACOLOR T 66 Q 61; nußbaumfarben, braun/metallic; 51 x 12,5 x 22 cm (H x B x T).

SABA HiFi-Stereoton-Würfelbox AFB 261

15 Watt Musikleistung. Passend für alle Stereoton-nachrüstbaren SABA ULTRACOLOR-Geräte mit eingebauter HiFi-Aktivbox. Weitere Anschlußmöglichkeit (über Adapter): Radio-/Cassettenrecorder, Rundfunkgeräte; nußbaumfarben, braun/metallic; 22 x 21 x 21 cm (H x B x T).

SABA Chromdrehgestell 16 MS

Verwandelt Tischgeräte in mobile Standgeräte. Doppel-Laufrollen. Höhe ca. 45 cm.

SABA Drehfuß de Luxe 6 L

Formschön, komfortabel und standfest. Kabelführung durch das Standrohr. Höhe ca. 50 cm. Ausführung: metallic, mattschwarz, hellmetallic oder braunmetallic. Passend für alle 66/67-cm- und 56-cm-Geräte.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6024 telecommander

Der exklusivste Video-Recorder von SABA in der erfolgreichen VHS-Video-Technik.

Das Gerät: Für alle VHS-Cassetten. Empfangsteil mit Kabel-Tuner (für das Kabelfernsehen) mit 32 Programmplätzen und elektronischem Programmplatzspeicher. Multitimer für 8 Aufnahmen. Programmierung bis zu zwei Wochen im voraus. Das heißt: Es können 8 Fernsehsendungen gleichzeitig zur Aufzeichnung innerhalb von 14 Tagen vorgewählt (und gespeichert) werden.

Die Fernbedienung: Infrarot-Fernbedienung zur elektronischen Steuerung aller Funktionen: Funktionsanzeige, Ein- und Ausschalten des Gerätes, Einschalten des Bandzählwerkes, Nullstellung des Bandzählwerkes, Umschalten auf Timer, Uhrzeit-Anzeige und Stellen der Uhrzeit, Programmierung der wöchentlichen Aufzeichnung zur vorgewählten Zeit, Löschen und Stellen des Timers, Programmierung, Programmwahl, Einzelbildschaltung, Pausenfunktion, Zeitraffer (die normale Tonhöhe bleibt erhalten), variable Zeitlupe, Wiedergabe, Stop, Aufnahme (Bild und Ton oder Ton), schneller Vor- und Rücklauf.

Der Komfort: Fluoreszenz-Anzeige am Gerät: Uhrzeit, Wochentag, Fernsehprogramm, Timer, Bandzählwerk; außerdem Anzeige, wieviel Aufnahmezeit noch zur Verfügung steht. Frontlade-System: Cassetten werden automatisch eingezogen. Dolby*-Rauschunterdrückung für guten Klang. Nachvertonungsmöglichkeit. Alle Funktionen der Fernbedienung können auch am Gerät selbst betätigt werden. Elektronischer Bildschnitt; stabiles Bild auch beim Schneiden von Camera-Aufnahmen.

Die Anschlußmöglichkeiten: Video-Camera, Mikrofon, Kopfhörer.

Die Farbvarianten: hell/metallic, braun/metallic.

Die Maße: 47 x 15,5 x 38,5 cm (B x H x T).

Das Gewicht: 16,5 kg.

Technische Daten:
System: VHS-PAL. 2-Kopf-Schrägspuraufzeichnung mit M-Umschlingung.
Tuner:
Antenneneingang: koaxial, 75 Ohm, frei programmierbar auf alle FS-Kanäle in den VHF-und UHF-Bändern. Wiedergabeausgang: koaxial, 75 Ohm, einstellbar auf die Kanäle 32 . . . 40.
Video-/Audioteil:
Fernsehnorm: CCIR, 625 Zeilen.
Fremdspannungsabstand:
Video ≧ 43 dB
Audio ≧ 48 dB mit Dolby*
Bildauflösung: ≧ 250 Zeilen.
Frequenzbereich: 70 Hz . . . 8 kHz.
Gleichlaufschwankungen: ≦ 0,3%
Umspulzeit: 3,5 Minuten für Cassette E 180. Zeitlupe: ¼ . . . 1/50 der normalen Geschwindigkeit
Zeitraffer: doppelte Geschwindigkeit (Tonhöhe bleibt normal)
Bildsuchlauf: 10-fache Geschwindigkeit, elektronischer Speicher mit automatischem/manuellem Sendersuchlauf. Ausgangsspannung: 3 mV.
Timer:
Quartz-Zeitbasis, 1 Std. Gangreserve bei Stromausfall; 8 Aufzeichnungen innerhalb von 2 Wochen programmierbar, Länge jeder Aufzeichnung einzeln programmierbar.
Leistungsaufnahme: 55 Watt, Netzanschluß 110, 127, 220, 240 Volt.

*„Dolby" ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6012

VHS-Video-Recorder, 8 Tage im voraus programmierbar.

Das Gerät: Für alle VHS-Cassetten. 8 Programmplätze mit automatischer Scharfabstimmung (AFC). Vorprogrammierung: 8 Tage. Umschaltmöglichkeit für Einzelaufzeichnungen oder Aufzeichnungen täglich zur selben Zeit.

Die Fernbedienung: Für Zeitraffer, variable Zeitlupe und Standbild. Bei der Zeitraffer-Einstellung (Schnelldurchlauf) bleibt die normale Tonhöhe erhalten.

Der Komfort: Elektronische Schaltuhr mit digitaler Anzeige. Cassetten-Wechsel an jeder beliebigen Stelle ohne Band-Rückspulung möglich. Dreistelliges Bandzählwerk mit Nulltaste. Memory-Taste zum schnellen Auffinden bestimmter Stellen auf dem Band. Hervorragende Bildbrillanz. Möglichkeit der Nachvertonung.

Die Anschlußmöglichkeiten: Video-Camera, Mikrofon.

Die Farbvarianten: anthrazit/metallic, anthrazit/mattschwarz.

Die Maße: 45,5 x 14,5 x 35 cm (B x H x T).

Das Gewicht: 14 kg.

SABA Video-Cassetten VHS für vier, drei, zwei und eine Stunde Spielzeit.
Abmessungen: 186 x 104 x 25 mm.
Bandgeschwindigkeit:
23, 39 mm/s.

Breite des Bandes: 12,7 mm (½")

E 240: 4 Stunden
E 180: 3 Stunden
E 120: 2 Stunden
E 60: 1 Stunde Spielzeit.

Technische Daten:
System: VHS-PAL. 2-Kopf-Schrägspuraufzeichnung mit M-Umschlingung.
Tuner:
Antenneneingang: koaxial, 75 Ohm, frei programmierbar auf alle FS-Kanäle in den VHF- und UHF-Bändern. Wiedergabeausgang: koaxial, 75 Ohm, einstellbar auf die Kanäle 32 bis 40.
Video-/Audioteil:
Fernsehnorm: CCIR, 625 Zeilen.
Bildauflösung: ≧ 250 Zeilen (Farbe).
Audioteil:
Frequenzbereich 70 Hz . . . 8 kHz.
Timer:
Anzeige: 24 Stunden-LED-Digitalanzeige. Zeitschaltperiode: innerhalb 8 Tagen einmal ein und aus oder tägliche Ein- und Ausschaltzeit programmierbar. Zeitbasis: Netz, 50 Hz. Leistungsaufnahme: 40 Watt, Netzanschluß 220 Volt, 50 Hz, umstellbar auf 110/127/240 Volt.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6010

VHS-Video-Recorder mit elektronischen Tipptasten, Fernbedienung und 8 Programmplätzen.

Das Gerät: Für alle VHS-Video-Cassetten. 8 Programmplätze. Vorprogrammierung: 10 Tage. Timer für Einzel-Aufzeichnungen oder Aufzeichnungen täglich zur selben Zeit.

Die Fernbedienung (Gegen Aufpreis): Kabel-Fernbedienung für alle Laufwerk-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Nachvertonung, Pause, schneller Vor- und Rücklauf (Bildsuchlauf mit 10-facher Geschwindigkeit), Stop.

Der Komfort: 4-stelliges Memory-Bandzählwerk. Elektronische Tipptasten. Grüne Fluoreszenzanzeige der Uhrzeit. Luftgedämpftes Cassettenfach. Alle Funktionen der Fernbedienung können auch am Gerät bedient werden.

Die Farbvarianten: hellmetallic, braunmetallic.

Maße/Gewicht:
44 x 14 x 33 cm (B x H x T). 10 kg.

Technische Daten:
System: VHS.
Video-Auflösung: Color ≧ 250 Zeilen. NF-Frequenzbereich: 100 Hz ... 10 kHz. Fremdspannungsabstand: Video ≧ 43 dB, Audio ≧ 40 dB.
Gleichlaufschwankungen: ≦ 0,3%.
Bildsuchlauf: 10-fache Geschwindigkeit.
HF-Ausgang: Kanal 36 (K 32 ... K 40 einstellbar).
Timer: Zeitbasis, Netzfrequenz 50 Hz.
Leistungsaufnahme: 35 Watt.
Netzanschluß: 110, 127, 220, 240 V.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6000

Preisgünstiger VHS-Video-Recorder in bewährter VHS-Qualität.

Das Gerät: Für alle VHS-Cassetten. 8 Programmplätze mit automatischer Scharfabstimmung (AFC). Vorprogrammierung: 8 Tage. Umschaltmöglichkeit für Einzel-Aufzeichnungen oder Aufzeichnungen täglich zur selben Zeit. Fernbedienung für kurzzeitige Unterbrechung (Pausenfunktion).

Der Komfort: Elektronische Schaltuhr mit digitaler Zeitanzeige. Cassetten-Wechsel an jeder beliebigen Stelle ohne Band-Rückspulung möglich. Dreistelliges Bandzählwerk mit Nulltaste. Memory-Taste zum schnellen Auffinden bestimmter Stellen auf dem Band. Hervorragende Bildbrillanz. Möglichkeit der nachträglichen Vertonung.

Die Anschlußmöglichkeiten: Video-Camera, Mikrofon.

Die Farbvarianten: anthrazit/metallic, anthrazit/mattschwarz.

Die Maße: 45,5 x 14,5 x 34 cm (B x H x T).

Das Gewicht: 14 kg.

Technische Daten:
System: VHS.
Video-Auflösung:
Color ≧ 250 Zeilen.
NF-Frequenzbereich: 70 ... 8000 Hz.
HF-Ausgang: Kanal 32 ... 40.
Timer: Zeitbasis, Netz 50 Hz.
Leistungsaufnahme: 40 Watt.
Netzanschluß: 110, 127, 220, 240 Volt.

Fernbedienung?!

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder PVR 6069 portable

Die ideale Video-Kombination für unterwegs und Zuhause. Und das erfolgreiche System: VHS.

Das Gerät: Für alle VHS-Cassetten. Variable Zeitlupe und Standbild mit Einzelbildschaltung. Pausentaste. Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts in 10facher Geschwindigkeit.

Die Fernbedienung: Für alle Tastenfunktionen: Variable Zeitlupe, Standbild mit Einzelbildschaltung, Pausentaste, Bildsuchlauf (vorwärts/rückwärts) in 10facher Geschwindigkeit, Programmierung.

Der Komfort: Elektronisches Bandzählwerk mit LCD-Kontrollanzeige (Flüssigkristallanzeige). Auswechselbarer NC-Akku für eine Stunde Betriebsdauer je Akku-Ladung. Netzanschluß über den Tuner VTU 6059 oder Netzteil VRN 6049. Bordnetzanschluß 12 Volt.

SABA Video-Tuner 6059 electronic
Fernsehempfangsteil (Tuner) für Farb- und Schwarz-Weiß-Sendungen. Programmwahl mit 12 Elektroniktasten. Arretiertaste gegen unbeabsichtigtes Umschalten. Leuchtanzeige des gewählten Programms. Programmierung 10 Tage im voraus oder für Sendungen täglich zur selben Zeit. Elektronik-Uhr (grüne Leuchtziffern) mit Timer.

SABA Netzteil VRN 6049
Zur Stromversorgung und gleichzeitig Ladegerät für Akku bzw. Reserveakku, wenn der Video-Tuner VTU 6059 nicht verwendet wird.

Die Anschlußmöglichkeiten: PVR 6069: Alle SABA Video-Color-Cameras, alle Fernsehgeräte.

Farbe: schwarz.

Maße/Gewicht: PVR 6069:
28,5 x 10,5 x 27 cm (B x H x T).
5,5 kg (mit Akku).
VTU 6059: 27,5 x 10,5 x 30,5 cm (B x H x T).
VRN 6049: 15 x 10,5 x 30,5 cm (B x H x T).

Technische Daten:
PVR 6069 portable
System: VHS-PAL
2-Kopf-Schrägspuraufzeichnung mit M-Umschlingung.
Video-Auflösung: ≧ 250 Zeilen
NF-Frequenzbereich: 100 ... 8 kHz.
Fremdspannungsabstand:
Video ≧ 43 dB,
Audio ≧ 40 dB.
Gleichlaufschwankungen ≦ 0,3%.
Umspulzeit: 5 Minuten für Cassette E 120.
Bildsuchlauf:
10fache Geschwindigkeit.
HF-Ausgang:
Kanal 36 (K32 ... K40 einstellbar).
Ausgangsspannung: 3 mV.
Camera-Anschluß: Buchse an der Frontseite.
Akku-Schnellwechsel.
Stromversorgung:
12 Volt, 9,6 Watt.
Betriebstemperatur: 0 ... 40°C.

VTU 6059 electronic
Netzspannung: 110, 127, 220, 240 Volt, Ausgang 12 V, max. 1,8 A.
Empfangsbereiche: F I, F III, F IV/V (UHF).
Timer:
Zeitbasis Netzfrequenz 50 Hz.
1 Aufzeichnung innerhalb von 10 Tagen (schaltet den PVR 6069 ein und aus).

VRN 6049
Netzspannung 110, 127, 220, 240 V, Ausgang 12 V, max. 1,8 A.
Zur Stromversorgung des PVR 6069 aus dem Netz, wenn kein VTU 6059 vorhanden ist.
Laden des Akkus im PVR 6069 oder eines Reserve-Akkus.

## SABA Color-Video-Camera CVC 69

Hochwertige semi-professionelle Video-Farb-Camera: Saticon-Aufnahmeröhre – Objektivwechsel möglich – Elektronischer Sucher/Monitor.

Die Camera: Automatische und manuelle Blendensteuerung. Elektronischer Sucher mit Anzeige von: Aufnahme (rote Leuchtdiode), Weißabgleich und Batterie-Spannung (weißer Balken im Sucher). Automatischer Weißabgleich. Stand-by-Schaltung für reduzierten Stromverbrauch in Aufnahmepausen. Hochwertiges Kondensator-Mikrofon in abnehmbarem Handgriff, mit bequemer Schulterstütze.
Einschalttaste für Video-Recorder. Fremdsynchronisation für semiprofessionelle Anwendung (z. B. Überblenden, Mischen). Die Camera ist auf Kunstlicht abgestimmt. Für Tageslichtaufnahmen hat sie ein Tageslichtfilter (Konversionsfilter). Schalter zur Erhöhung der Camera-Empfindlichkeit (d. h. gute Aufnahmen auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen).

Das Objektiv: Zoom-Objektiv, f : 1,9/16 . . . 100 mm mit Makroeinstellung (für Nahaufnahmen in Vergrößerung, wie Blütenkelche und dergl.) Objektiv auswechselbar (C-mount) für alle optischen Zusatzgeräte mit C-mount-Anschluß (z. B. Mikroskop- oder Teleskopanschluß). Dadurch wird diese Camera auch für den semiprofessionellen Bereich interessant (z. B. für Kliniken, Universitäten, alle Arten von Ausbildungsprogrammen, Erstellen von Dokumentar-Aufzeichnungen usw.).

Die Anschlußmöglichkeit: Mikrofon-Anschluß.

Die Stromversorgung: Netzteil CNT 68, alle SABA Video-Recorder mit Camera-Buchse.

Die Farbe: schwarz.

Die Maße: 18,5 x 21,5 x 37,5 cm (B x H x T).

Das Gewicht: 3,4 kg.

Technische Daten:
System: Einröhren-Camera mit 1"-Saticon mit Farbstreifenfilter.
Fernsehsystem: CCIR-PAL, 625 Zeilen.
Anschluß direk an alle SABA Video-Recorder mit Camera-Buchse, an andere Video-Recorder mit Video-DIN-Buchse mit zusätzlichem Netzteil, an Fernsehgeräte über Zwischenstecker und Video-Buchse 75 Ohm, 1 $V_{ss}$.
Auflösung: horizontal > 280 Zeilen.
Fremdspannungsabstand: > 45 dB.
Empfindlichkeit: 80 Lux.
Farbtemperatur: Kunstlicht, Tageslicht mit Konversionsfilter; automatischer Weißabgleich.
Video-Ausgang: 1 $V_{ss}$, 75 Ohm.
Objektiv: Zoom-Objektiv, f : 1,9, 16 . . .100 mm
Makroeinstellung, automatische Blende.
Sucher: elektronisch.
Mikrofon: Kondensator-Mikrofon im Handgriff.
Leistungsaufnahme: 14,4 Watt.
Stromversorgung: 12 Volt, über Netzteil CNT 68, alle SABA Video-Recorder mit Camera-Buchse.

## SABA Color-Video-Camera CVC 67

Hochwertige Farb-Video-Camera mit Motor-Zoom (6-fach) und elektronischem Sucher/Monitor.

Die Camera: Elektronischer Sucher/Monitor zur sofortigen Kontrolle der Aufnahmequalität. Schalter für automatischen Weißabgleich. Filter-Schalter für Tages- und Kunstlicht. Gegenlicht-Korrektur. Automatische und manuelle Belichtungssteuerung. Eingebautes Mikrofon mit Windschutz. Anschlußmöglichkeit für ein weiteres Mikrofon. Umklappbarer Handgriff.

Das Objektiv: Motor-Zoom (6-fach) 12 . . . 72 mm mit Makro-Einstellung.

Die Stromversorgung: Über Netzteil CNT 68 oder Video-Recorder mit Camera-Buchse.

Die Farbe: schwarz.

Die Maße: 10 x 25 x 30,5 cm (B x H x T).

Das Gewicht: 2 kg.

Technische Daten:
System: Ein-Röhren-Camera mit ⅔"-Vidicon mit Farbstreifenfilter.
Fernsehsystem: CCIR-PAL, 625 Zeilen. Anschluß wie CVC 69.
Auflösung: horizontal > 270 Zeilen.
Fremdspannungsabstand: > 40 dB.
Farbtemperatur: umschaltbar Tageslicht/Kunstlicht mit automatischem Weißabgleich. Lichtempfindlichkeit: 100 Lux.
Objektiv: 6-fach Motor-Zoom-Objektiv f : 1,4, 12 . . . 72 mm Makro, autom. Blende.
Sucher: elektronisch.
Leistungsaufnahme: 6,5 Watt.
Stromversorgung: wie CVC 69.

## SABA COLOR-Video-Camera CVC 64

Die ideale Ergänzung zum Heim-Video-Recorder.

Die Camera: Optischer Reflex-Sucher (TTL) mit LED-Anzeige für Belichtung und Aufnahme. Kontrollmöglichkeit über den Bildschirm des Fernsehgerätes. Automatische und manuelle Blendensteuerung. Elektronische Umschaltung der Farbtemperatur (für natürliche Farben bei jeder Beleuchtung). Zusätzlicher Regler für Farbkorrektur rot-blau. Eingebautes Mikrofon mit Windschutz. Abnehmbarer Handgriff mit Schlaufe. Einschalttaste für Video-Recorder, verriegelbar.

Das Objektiv: Manuelles Zoom-Objektiv f : 1,9, 15 . . . 45 mm.

Die Stromversorgung: Über Netzteil CNT 68 oder Video-Recorder mit Camera-Buchse.

Die Farbe: schwarz.

Die Maße: 8 x 13 x 27 cm (B x H x T).

Das Gewicht: 1,4 kg.

Technische Daten:
System: Ein-Röhren-Camera ⅔"-Vidicon mit Farbstreifenfilter.
Fernsehsystem: CCIR-PAL, 625 Zeilen.
Anschluß an Fernsehgeräte: über Zwischenstecker und Videobuchse 75 Ohm, 1 $V_{ss}$.
Auflösung: horizontal 250 Zeilen.
Fremdspannungsabstand: 45 dB.
Farbtemperatur: umschaltbar in 3 Stufen und zusätzliche Feinkorrektur. Lichtempfindlichkeit: 100 Lux.
Objektiv: Manuelles Zoom-Objektiv f : 1,9, 15 . . . 45 mm.
Sucher: optischer Reflex-Sucher (TTL).
Leistungsaufnahme: 7,5 Watt.
Stromversorgung: 12 Volt.

SABA Tragetasche TT 66

Strapazierfähige Tasche für die SABA Color-Cameras CVC 64, 66, 67.

SABA Camera-Koffer CK 69

Für die Camera CVC 69.

SABA Brust-Stativ BST 66

Für sicheren Halt der Video-Cameras CVC 64, 66, 67 auf Brust oder Schulter. Verstellbar in Länge und Richtung.

SABA Camera-Verlängerungskabel CVK 11, CVK 10

Für mehr Bewegungsfreiheit bei Aufnahmen mit den Cameras CVC 64, 66, 67 (CVK 11) und CVC 69 (CVK 11). Länge: 10 m.

SABA Camera-Microfon CM 66

Mikrofon für die Video-Cameras CVC 66, 67, 69. Befestigung im Aufsteckschuh der Camera. Stativfuß als Zubehör. Mikrofon-Kopf ausziehbar (Teleskop).

SABA Camera-Stativ ST 2

Schwenkbares und bewegliches Camera-Stativ für die Color-Video-Camera CVC 64.

SABA Camera-Stativ ST 1
SABA Stativ-Kopf SK 1
SABA Stativ-Wagen SW 1

Camera-Stativ für die Video-Cameras CVC 66, 67, 69. Die Komponenten des Stativs sind einzeln erhältlich.

SABA Stativ-Tasche TT 3

Zum Transport und zur Aufbewahrung des SABA Camera-Stativs ST 1.

SABA Akku-Einsatz PBP 1

für den Betrieb des SABA ULTRACOLOR Video-Recorders 6068 portable.

SABA Reserve-Akku-Einsatz PBP 2

Wartungsfreier Nickel-Cadmium-Reserve-Akku für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6069 portable.

SABA Bordnetzkabel BNK 1 + BNK 2

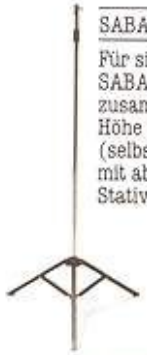
Kabel zur Stromversorgung des SABA ULTRACOLOR Video-Recorders PVR 6069 portable über das Bordnetz (Zigaretten-Anzünder im Pkw).

SABA Video-Leuchte VL 2

1000 Watt Leistung; integriertes Kühlgebläse für Dauerbetrieb.

SABA Leuchten-Stativ LS 2

Für sicheren Stand der SABA Video-Leuchte VL 2; zusammenklappbar; Höhe verstellbar (selbstarretierend) mit abnehmbarem Stativkopf.



SABA Film-Überspiel-Einrichtung FE 1

Zum Überspielen von Filmen auf Video-Cassetten.

SABA Camera-Netzteil CNT 68

Netzteil zur Stromversorgung der SABA Color-Video-Cameras CVC 64, 66, 67.

SABA Video-Monitor VM 66

Elektronischer Sucher für die SABA Color-Video-Camera CVC 66.

SABA Video-Verbindungskabel VVK 1

Zur videofrequenten Verbindung des Video-Recorders mit dem Fernsehgerät oder für Überspielungen von Video-Recorder zu Video-Recorder.

SABA Tragetasche TT 4

Hochwertige Bereitschaftstasche für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6069 portable mit Fach für Reserve-Akku.

SABA Tragetasche TT 1

Tragetasche für die SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6000 und 6012. Platz für Zubehör (Kabel etc.).

SABA Video-Drehgestell VDG 1

Standfestes Drehgestell für ein SABA Farbfernsehgerät und einen Video-Recorder. Mobil durch 4 Drehrollen.

## SABA HiFi Sigma-Serie 450

HiFi-Komponentenanlage der Spitzenklasse in modernster Technik.

### SABA HiFi-Vollverstärker MI 450

Spezial-Class-A-Technik: für absolut verzerrungsfreie Wiedergabe mit dem niedrigsten Klirrfaktor der SABA HiFi-Geschichte: nur noch 0,003%!
Musikleistung: 2 x 100 Watt
Sinusleistung: 2 x 70 Watt
Fluoreszenzanzeige der Frequenzen. Phono-Eingang umschaltbar für Plattenspieler mit Moving Coil oder Moving Magnet (d. h.: dieser Verstärker kann mit allen Plattenspielern hervorragend kombiniert werden). Anschlüsse für zwei Cassetten-Recorder (oder Tonbandgeräte) mit Tape-Copy-Schaltung (Kopiermöglichkeit Band 1/Band 2). Anschluß für zwei Lautsprechergruppen: d. h. Stereo in zwei Räumen. Anschlußart: Cinch (Tuner, Band 1, Aux), Cinch/DIN parallel (Phono, Band 2), Klemmanschlüsse für Boxen.

### SABA HiFi-Tuner MT 450

3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. Automatischer und manueller Sendersuchlauf, 7 Stationstasten, die doppelt belegt werden können (z. B.: alle Tasten für UKW oder 4 MW-Programme, 3 LW-Sender). Integrierter Synthesizer für klaren Empfang und frequenzstabile, d. h. dauerhafte Speicherung. Bei Stromausfall bleibt die Programmierung erhalten. 5stellige Fluoreszenzanzeige (Frequenzangabe), Anzeige der Feldstärke durch 5fache Leuchtdiodenkette (LED). Tasten für Geräuschreduzierung und Muting. Ferritantenne für MW und LW.

### SABA HiFi-Cassettendeck CD 450

Für 3 Bandsorten: Metal, Chrom, Standard. Elektronisch gesteuertes Laufwerk mit direkt angetriebener Tonwelle. Record-Muting (d. h. Stummsteuerung): Möglichkeit des Ausblendens bei eigenen Aufnahmen (z. B. Überleitungskommentare zwischen Musikaufnahmen). Elektronisches Bandzählwerk, umschaltbar auf Stoppuhr. Anzeige wahlweise in Ziffern oder als Uhrzeit (restliche Abspieldauer). Fluoreszenz-Anzeige für Bandzählwerk und Aufnahmepegel. Memory-Taste zum schnellen Wiederfinden bestimmter Aufnahmen. Dolby*-Rauschunterdrückung.

### SABA HiFi-Plattenspieler PSP 450

Vollelektronisch gesteuerter Tangential-Tonarm: größtmögliche Spurtreue und optimale Auflagekraft. Horizontale/vertikale Tonarmsteuerung durch elektronische Tasten zum Auffinden bestimmter Plattenstellen.
Zwei Geschwindigkeiten: 33⅓ und 45 UpM. Geschwindigkeit und Durchmesser-Vorwahl getrennt wählbar, so daß praktisch alle Schallplatten, die derzeit auf dem Markt sind, abgespielt werden können (z. B. Maxi-Singles). Reject- und Repeat-Funktionen, d. h. Tonarmrückführung und Wiederholung des Abspielvorgangs. Drehzahl-Feinregulierung (Pitch Control). Anzeige durch Leucht-Stroboskop. Alle Funktionen bei geschlossener Haube bedienbar.
Farbe: neusilber
Maße: HiFi-Verstärker MI 450: 44 x 12 x 31 cm (B x H x T)
HiFi-Tuner MT 450: 44 x 7,5 x 31 cm (B x H x T)
HiFi-Cassettendeck CD 450: 44 x 12 x 31 cm (B x H x T).
HiFi-Plattenspieler PSP 450: 44 x 11,5 x 40 cm (B x H x T)
Wahlweise Holzzarge für HiFi-Plattenspieler PSP 450
Detaillierte Beschreibung: Seite 43.

### SABA HiFi-Komponententurm TU 45

Hochwertiger Edelholz-Turm für die Komponenten der SABA Sigma-Serie 450. Gleitrollen (für bequeme Aufstellung). Mehrfach-Netzsteckdose.
Ausführungen: Nußbaum-Furnier, Eiche-Furnier rustikal.
Maße: 51,5 x 85 x 41 cm (B x H x T).

Technische Daten:

SABA HiFi-Vollverstärker MI 450
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 100 Watt
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 70 Watt
Klirrfaktor (1000 Hz, 8 Ohm) 0,003%
Klirrfaktor (20 ... 20 000 Hz, 8 Ohm) 0,005%
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 8 Ohm 0,005%
Leistungsbandbreite (DIN) 2 ... 100 000 Hz
Frequenzgang (–1,5 dB) 2 ... 80 000 Hz
Fremdspannungsabstand (bei Sinusleistung) 90 dB Band, 68 dB Phono MC, 80 dB Phono MM
Eingangsempfindlichkeit (bei Sinusleistung) 0,2 mV Phono MC, 2,5 mV Phono MM, 150 mV Band
Dämpfungsfaktor, 8 Ohm, 75 dB

SABA HiFi-Tuner MT 450
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub) 0,8 µV, Mono
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub) 18 µV, Stereo
MW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 100 µV/m
LW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 200 µV/m
UKW-Trennschärfe (±300 kHz dyn.) 62 dB
UKW-Großsignalverhalten 96 dB
UKW-Klirrfaktor (1000 Hz, 40 kHz Hub) 0,1/0,15%, Mono/Stereo
UKW-Fremdspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub) 70/65 dB, Mono/Stereo
UKW-Geräuschspannungsabstand 1000 Hz, 40 kHz Hub) 72/68 dB, Mono/Stereo
UKW-Gleichwellenselektion 1,5 dB
UKW-Übersprechdämpfung (1000 Hz) 50 dB
UKW-Frequenzgang (–3 dB) 15 ... 18 000 Hz

SABA HiFi-Cassettendeck CD 450
Umspulzeit in Sekunden (für C 60) 70
Gleichlaufabweichungen 0,06% DIN, 0,045% WRMS
Frequenzgang (DIN) 15 ... 16 000 Hz Standard, 15 ... 18 000 Hz Chrom, 15 ... 20 000 Hz Metal
Geräuschspannungsabstand (IEC, Dolby) 68 dB
Klirrfaktor (Dolby, Metal) 0,5%

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 450
Geschwindigkeiten 33⅓/45 U/min.
Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS 0,06/0,04 %
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN) 46 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN) 72 dB
Magnetsystem TH 52 E
Frequenzgang (DIN) 20...20 000 Hz

*„Dolby" ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

Aus fertigungstechnischen Gründen kann es gelegentlich geringfügige Farbabweichungen geben.

## SABA HiFi-Serie 350

Hochwertige HiFi-Komponentenanlage in modernster Technik: High-Speed-Control.

## SABA HiFi-Vollverstärker MI 350

Musikleistung: 2 x 50 Watt
Sinusleistung: 2 x 35 Watt
Klirrfaktor: 0,005%

High-Speed Control für eine drastische Reduzierung des Klirrfaktors, extrem günstige TIM-Werte (d. h. praktisch verzerrungsfreie Musikwiedergabe). Anzeige der Ausgangsleistung durch 5fache Leuchtdiodenkette (LED). Anschlußmöglichkeit für Plattenspieler mit Moving Coil oder Moving Magnet. Tuner, 2 Cassettenrecorder oder Tonbandgeräte (oder 1 Cassettenrecorder, 1 Tonbandgerät), Tape Copy (Kopiermöglichkeit Band 1/Band 2 und umgekehrt). Anschluß für zwei Lautsprechergruppen (Stereo in zwei Räumen). Anschlußart: Cinch (Tuner, Band 1, Aux.), Cinch/DIN parallel (Phono, Band 2), Klemmanschlüsse für Boxen.

## SABA HiFi-Tuner MT 350

3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. Quartz-PLL-Synthesizer-Abstimmung. 7 elektronische Stationstasten mit Doppelbelegung: z. B. 7 UKW-Sender oder 4 MW-, 3 LW-Sender. Programmierung durch Memory-Taste. Automatischer oder manueller Sendersuchlauf. Leuchtanzeige für Feldstärke und Stereo. Anzeige der Senderfrequenz (5stelliges Fluoreszenz-Display). Bei Stromausfall bleibt die Senderprogrammierung voll erhalten.

## SABA HiFi-Cassettendeck CD 350

Für 3 Bandsorten: Metall, Chrom, Standard. Soft-Touch-gesteuertes Laufwerk. Leichtes Antippen genügt, und die gewünschte Funktion wird ausgeführt. Automatischer Suchlauf zum Auffinden bestimmter Programmstücke. Fluoreszenz-Anzeige zur Kontrolle des Aufnahmepegels. Bandzählwerk mit Memory-Funktion. Record-Muting, d. h. Stummschaltung zur Aufnahme-Ausblendung (z. B. Stimme des Rundfunksprechers zwischen Musikstücken). Dolby*-Rauschunterdrückung.

## SABA HiFi-Plattenspieler CSP 350

Vollautomatisch gesteuerter Tangential-Tonarm. Direktantrieb (direct drive) für größtmögliche Spurtreue. Horizontale/vertikale Tonarmsteuerung durch elektronische Tasten, z. B. zum Auffinden bestimmter Musikstücke auf der Platte. Zwei Geschwindigkeiten: 33⅓ und 45 UpM. Durchmesser-Vorwahl. Geschwindigkeit und Durchmesser-Vorwahl getrennt wählbar, so daß praktisch die Schallplatten unterschiedlichster Durchmesser und Geschwindigkeiten, die derzeit auf dem Markt sind, abgespielt werden können (z. B. Maxi-Singles). Reject- und Repeat-Funktion, d. h. Tonarmrückführung und erneutes Abspielen einer bestimmten Platte. Drehzahl-Feinregulierung (Pitch Control). Anzeige durch Leucht-Stroboskop. Alle Funktionen bei geschlossener Haube bedienbar.

Farbe: neusilber
Maße: HiFi-Verstärker MI 350: 35 x 6,5 x 24 cm (B x H x T).
HiFi-Tuner MT 350: 35 x 6,5 x 24 cm (B x H x T).
HiFi-Cassettendeck CD 350: 35 x 12,5 x 24 cm (B x H x T).
HiFi-Plattenspieler CSP 350: 35 x 15,5 x 35,5 cm (B x H x T).

Empfohlene Boxen:
SABA B 3500.

## SABA HiFi-Turm TU 35

Für die Komponenten der SABA HiFi-Serie 350. Mit Gleitrollen und Schallplattenfach.

Farbe: neusilber.
Maße: 39 x 71 x 36 cm (B x H x T).

Technische Daten:

SABA HiFi-Vollverstärker MI 350
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 50 Watt
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 35 Watt
Klirrfaktor (1000 Hz, 8 Ohm) 0,005%
Klirrfaktor (20 ... 20 000 Hz, 8 Ohm) 0,008%
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 8 Ohm, 0,005%
Leistungsbandbreite (DIN) 10 ... 50 000 Hz
Frequenzgang (–1,5 dB) 15 ... 40 000 Hz
Fremdspannungsabstand (bei Sinusleistung) 88 dB Band, 80 dB Phono MC, 85 dB Phono MM
Eingangsempfindlichkeit (bei Sinusleistung) 0,5 mV Phono MC, 2,5 mV Phono MM, 150 mV Band
Dämpfungsfaktor, 8 Ohm, 50

SABA HiFi-Tuner MT 350
UKW-Empfindlichkeit (20 dB S/N, 40 kHz Hub) 0,65 µV, Mono
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub) 25 µV, Stereo
MW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 600 µV/m
LW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 750 µV/m
UKW-Trennschärfe (±300 kHz dyn.) 65 dB
UKW-Großsignalverhalten 90 dB
UKW-Klirrfaktor (1000 kHz Hub) 0,2/0,25%, Mono/Stereo
UKW-Fremdspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub) 68/65 dB, Mono/Stereo
UKW-Geräuschspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub) 70/65 dB, Mono/Stereo
UKW-Gleichwellenselektion 1,5 dB
UKW-Übersprechdämpfung (1000 Hz) 48 dB
UKW-Frequenzgang (–3 dB) 20 ... 16 000 Hz

SABA HiFi-Cassettendeck CD 350
Umspulzeit (für C 60) 100 Sek.
Gleichlaufabweichungen, DIN 0,1%, WRMS 0,08%
Frequenzabgang (DIN), Standard 25 ... 15 000 Hz, Chrom 25 ... 15 000 Hz, Metal 25 ... 16 000 Hz
Geräuschspannungsabstand (IEC, Dolby) 69 dB
Klirrfaktor (Dolby, Metal) 0,5%

SABA HiFi-Plattenspieler CSP 350
Geschwindigkeiten 33⅓/45 U/min.
Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS 0,06/0,04 %
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN) 46 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN) 72 dB
Magnetsystem TH 51 S
Frequenzgang (DIN) 20...20 000 Hz

*„Dolby" ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

Aus fertigungstechnischen Gründen kann es gelegentlich geringfügige Farbabweichungen geben.

Das SABA HiFi Dynamic Concept

## SABA HiFi-Vollverstärker MI 215

Der HiFi-Verstärker der Spitzenklasse.
Musikleistung: 2 x 120 Watt
Sinusleistung: 2 x 80 Watt
Anzeige der Ausgangsleistung durch Anzeige-Instrumente. Lautsprecher-Wahlschalter, d. h. die Musik kann von einem Zimmer in ein anderes umgeschaltet oder in zwei Räumen gleichzeitig empfangen werden. Regelung der Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance. Anschlußmöglichkeit für 2 Cassettendecks (oder Tonbandgeräte) und Kopfhörer. Überspielmöglichkeit von Band 1 auf Band 2 (Tape Copy). Mikro-mix und Direktschaltung des Mikrofons über den Verstärker möglich.
Farbe: silbermetallic.
Maße: 45 x 9 x 34 cm (B x H x T).

## SABA HiFi-Tuner MD 292

Rundfunk-Empfänger der Spitzenklasse mit digitaler Frequenzanzeige. Bei UKW-Empfang umschaltbar auf Kanalanzeige. 2 Wellenbereiche: UKW, MW. Genaue Senderabstimmung mit Feldstärke- und UKW-Mitteninstrument und AFC (automatische Scharfabstimmung) für klaren, trennscharfen Empfang. 8 elektronische UKW-Stationstasten. Anzeige gespeicherter Sender über Display. Muting (Stummabstimmung, d. h. das störende Rauschen zwischen den Sendern wird unterdrückt). Anschlüsse: Tonbandgerät und Kopfhörer.
Farbe: silbermetallic. Maße: 45 x 9 x 34 cm (B x H x T).

## SABA HiFi-Cassettendeck CD 262

Cassettendeck der Spitzenklasse für drei Bandsorten: Metal, Chromdioxid, Standard. Antrieb durch frequenzgeregelten Capstan-Motor und zusätzlichen Wickelmotor. Getrennte Kanalaussteuerung (manuell oder manuell mit Limiter). Aussteuerungsanzeige durch zwei großflächige Zeigerinstrumente (VU-Meter) und LED für Spitzenwertanzeige. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme und Wiedergabe über Kopfhörer. Pausentaste. Automatische Endabschaltung für alle Funktionen. Bandzählwerk mit Null-Taste. Bandlauf-Anzeige für Aufnahme. Dolby*-Rauschunterdrückung.
Farbe: silbermetallic.
Maße: 45 x 11,5 x 34 cm (B x H x T).

## SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350

Quartzgesteuerter Plattenspieler der Spitzenklasse. Direktantrieb. 33⅓, 45 UpM. Der Plattendurchmesser ist unabhängig von der Geschwindigkeit wählbar. Dadurch ist das Abspielen z. B. auch von Maxi-Singles möglich. Drehzahl-Abstimmung durch Quartz-Regelung. Anzeige der exakten Drehzahl durch Leuchtdiode (LED). Spitzengelagerter Metallrohr-S-Tonarm mit geringer Masse. Stufenlos einstellbare Auflagekraft. Integrierte Antiskating-Einrichtung. Tonarmlift. Magnet-Stereo-Abtastsystem Audio Technica AT 13 EAX. Alle Funktionen bei geschlossener Haube von vorn bedienbar.
Farbe: silbermetallic.
Maße: 45 x 9 x 34 cm (B x H x T).

## SABA HiFi-Turm DC 220

Für die Komponenten des SABA HiFi-Dynamic-Conceptes.
Ausführungen: Nußbaum-Furnier, Eiche-Furnier rustikal.
Maße: 52,5 x 85 x 41 cm (B x H x T).

Technische Daten:

SABA HiFi-Vollverstärker MI 215
Musikleistung (4 Ohm/1000 Hz) 2 x 120 Watt
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 78 Watt
Sinusleistung (4 Ohm/1000 Hz) 2 x 80 Watt
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 55 Watt
Klirrfaktor (1000 Hz, 4/8 Ohm) 0,03/0,02%
Klirrfaktor (20 ... 20 000 Hz, 4/8 Ohm) 0,08/0,06%
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 4/8 Ohm 0,15/0,1%
Leistungsbandbreite (DIN) 8 ... 100 000 Hz
Frequenzgang (–1,5 dB) 8 ... 40 000 Hz
Fremdspannungsabstand (bei Sinusleistung) Band 80 dB, Phono 66 dB
Eingangsempfindlichkeit (bei Sinusleistung) Phono 2,8 mV, Tuner 210 mV, Tape 210 mV
Dämpfungsfaktor, 4/8 Ohm, 30/50

SABA HiFi-Tuner MD 292
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub) Mono 0,55/6,1 µV/dBf.
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub) Stereo 8/29,3 µV/dBf.
MW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod) 5 µV bzw. µV/m
LW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod) – µV bzw. µV/m
UKW-Trennschärfe (± 300 kHz dyn) 80 dB
UKW-Großsignalverhalten 120 dB
UKW-Klirrfaktor (1000 Hz, 40 kHz Hub) Mono/Stereo 0,15/0,2%
UKW-Fremdspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub) Mono/Stereo 70/67 dB
UKW-Geräuschspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub) Mono/Stereo 70/67 dB
UKW-Gleichwellenselektion 1,0 dB
UKW-Übersprechdämpfung (1000 Hz) 40 dB
UKW-Frequenzgang (–3 dB) 20 ... 17 000 Hz

SABA HiFi-Cassettendeck CD 262
Umspulzeit (für C 60) 85 Sekunden
Gleichlaufabweichungen, DIN 0,12%, WRMS 0,08%
Frequenzgang (DIN), Standard 20 ... 15 000 Hz, Chrom 20 ... 16 000 Hz, Metal 20 ... 18 000 Hz
Geräuschspannungsabstand (IEC, Dolby) (Chrom) 64 dB
Klirrfaktor (Dolby, Metal) 1%

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350
Geschwindigkeit 33⅓/45 UpM
Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS 0,038/0,028%
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN) 44 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN) 72 dB
Magnetsystem AT 13 EaX
Empfohlene Auflagekraft 12,5/1,25 mN/in p
Frequenzgang (DIN) 20 ... 20 000 Hz

*„Dolby" ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

Die SABA HiFi-Komponenten

### SABA HiFi-Vollverstärker MI 210

Vollverstärker mit ausgezeichneten technischen Daten und Meßwerten.
Musikleistung: 2 x 55 Watt
Sinusleistung: 2 x 30 Watt
Anzeige der Ausgangsleistung durch 5fache LED-Kette. Lautsprecher-Wahlschalter, d. h. Musik kann von einem Zimmer in ein anderes umgeschaltet werden. Regelung der Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balancen. Anschlußmöglichkeit für 2 Cassettendecks (oder Tonbandgeräte) und Kopfhörer. Überspielmöglichkeit von Band 1 auf Band 2 (Tape Copy).
Farbe: neusilber
Maße: 44,2 x 8,5 x 34 cm (B x H x T).

### SABA HiFi-Tuner MT 200

Preiswerter HiFi-Tuner mit guten Empfangs-Daten. 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. Hervorragende Trennschärfe, das heißt: klarer Empfang auch bei der extrem hohen Senderdichte im europäischen Raum. Automatische Scharfabstimmung (FM-Servo). Elektronische Leuchtanzeige für Feldstärke, UKW-Mitte und Stereo. Ausgezeichnetes Großsignalverhalten: guter Empfang aller Stationen auch in der Nähe starker Sender.
Farbe: neusilber.
Maße: 44,2 x 7,5 x 34 cm (B x H x T).

### SABA HiFi-Cassettendeck CD 274

Hochwertiges Cassettendeck mit Bandsorten-Wahlschalter für Chromdioxid, Metal und Standard. Antrieb durch frequenzgeregelten Capstan-Motor und zusätzlichen Wickelmotor. Vollelektronische Laufwerksteuerung mit leichtgängigen Kurzhubtasten. Zwei Tonköpfe: Sen-Alloy-Aufnahme-/Wiedergabekopf, Doppelspalt-Ferrit-Löschkopf. Soft-Eject-Cassettenklappe (Präzisions-Mechanismus: gedämpftes, selbsttätiges Öffnen der Cassettenklappe auf Knopfdruck. Automatische Endabschaltung für alle Funktionen. Dreistelliges Bandzählwerk mit Memory zum schnellen Auffinden bestimmter Aufnahmen. Auto-Rewind: automatische Band-Rückspuleinrichtung. Dolby*-Rauschunterdrückung für Aufnahme und Wiedergabe. Leuchtanzeige zur optimalen Aussteuerungskontrolle. Mithörmöglichkeit über Kopfhörer bei Aufnahme und Wiedergabe – und damit die Möglichkeit einer Sofortkorrektur bei eigenen Aufnahmen. Anschlüsse für Stereo- oder Mono-Mikrofon und Stereo-Kopfhörer.
Farbe: neusilber.
Maße: 44,2 x 11,4 x 34 cm (B x H x T).

### SABA HiFi-Plattenspieler PSP 244

Vollautomatischer Plattenspieler der Spitzenklasse. Direktantrieb. 33⅓, 45 UpM. Spitzengelagerter Metallrohr-S-Tonarm. Stufenlos einstellbare Auflagekraft. Tonarmlift. Integrierte Antiskating-Einrichtung. Magnet-Stereo-Abtastsystem Audio Technica AT 12 E. Start/Stop-Automatik-Tasten. Alle Funktionen bei geschlossener Haube von vorn bedienbar. Leucht-Stroboskop zur genauen Einstellung und Kontrolle der Drehzahlen. Drehzahl-Feinregulierung (Pitch Control).
Farbe: neusilber.
Maße: 45 x 13,5 x 37 cm (B x H x T).

### SABA HiFi-Turm TU 10 Vario

für die Komponenten des SABA HiFi-Programms. Verstellbarer Mittelfachboden für variable Anwendungsbereiche. Gleitrollen für bequeme Aufstellung.
Farbe: nußbaumfarben, eichefarben rustikal, braunmetallic.
Maße: 50 x 85 x 40 cm (B x H x T).
Aus fertigungstechnischen Gründen kann es gelegentlich geringfügige Farbabweichungen geben.

Technische Daten:

SABA HiFi-Vollverstärker MI 210
Musikleistung (4 Ohm/1000 Hz) 2 x 55 Watt
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 50 Watt
Sinusleistung (4 Ohm/1000 Hz) 2 x 30 Watt
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 28 Watt
Klirrfaktor (1000 Hz, 4/8 Ohm) 0,02/0,01%
Klirrfaktor (20 ... 20 000 Hz, 4/8 Ohm) 0,05/0,05%
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 4/8 Ohm, 0,04/0,04%
Leistungsbandbreite (DIN) 15 ... 70 000 Hz
Frequenzgang (–1,5 dB) 20 ... 50 000 Hz
Fremdspannungsabstand (bei Sinusleistung) Band 82 dB, Phono 68 dB
Eingangsempfindlichkeit (bei Sinusleistung) Phono 2,3 mV, Tuner 130 mV, Tape 130 mV
Dämpfungsfaktor, 4/8 Ohm, 30/60

SABA HiFi-Tuner MT 200
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub), Mono 1/11,25 µV/dBf
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub), Stereo 25/39,2 µV/dBf
MW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 100 µV
LW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 100 µV
UKW-Trennschärfe (±300 kHz dyn.) 60 dB
UKW-Großsignalverhalten 80 dB
UKW-Klirrfaktor (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 0,15/0,25%
UKW-Fremdspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 68/62 dB
UKW-Geräuschspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 70/65 dB
UKW-Gleichwellenselektion 1,5 dB
UKW-Übersprechdämpfung (1000 Hz) 40 dB
UKW-Frequenzgang (–3 dB) 20 ... 14 500 Hz

SABA HiFi-Cassettendeck CD 274
Umspulzeit (für C 60) 85 Sekunden
Gleichlaufabweichungen, DIN 0,12%, WRMS 0,08%
Frequenzgang (DIN), Standard 20 ... 16 000 Hz, Chrom 20 ... 18 000 Hz, Metal 20 ... 18 000 Hz
Geräuschspannungsabstand (IEC, Dolby) 64 dB
Klirrfaktor (Dolby, Metal) 1%

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 244
Geschwindigkeiten 33⅓/45 U/min.
Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS 0,036/0,028%
Drehzahl-Regelbereich ±3%
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN) 42 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN) 72 dB
Magnetsystem AT 12 E
Empfohlene Auflagekraft 15/1,5 mN/in p
Frequenzgang (DIN) 20 ... 20 000 Hz

*„Dolby" ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

Die SABA HiFi-Komponenten

### SABA HiFi-Vollverstärker MI 210

Detaillierte Beschreibung: Seite 38.

### SABA HiFi-Tuner MT 200

Detaillierte Beschreibung: Seite 38.

### SABA HiFi-Cassettendeck CD 270

HiFi-Cassettendeck für drei Bandsorten: Metal, Chrom, Standard. Leichtgängige Laufwerksteuerung. Zwei Tonköpfe: Sen-Alloy-Aufnahme-/Wiedergabekopf, Doppelspalt-Ferrit-Löschkopf. Soft-Eject-Cassettenmechanik (d. h. gedämpftes selbsttätiges Öffnen der Cassettenklappe auf Knopfdruck). Automatische Endabschaltung für alle Funktionen. Dreistelliges Bandzählwerk mit Nulltaste. Limiter-Funktion zum Schutz vor Übersteuerung (bei Musikstücken mit hohen Dynamikspitzen). Dolby*-Rauschunterdrückung für Aufnahme/Wiedergabe. Beleuchtete VU-Instrumente für die Aussteuerung von Aufnahmen. Mithörmöglichkeit über Kopfhörer bei Aufnahme und Wiedergabe. So können eigene Aufnahmen gegebenenfalls sofort korrigiert werden. Anschlüsse für Stereo- oder Mono-Mikrofon und Stereo-Kopfhörer.

Farbe: neusilber.

Maße: 44,2 x 11,5 x 32,5 cm (B x H x T).

### SABA HiFi-Plattenspieler PSP 240

Halbautomatisch, mit Riemenantrieb. Elektronisch geregelter Gleichstrommotor. 33⅓, 45 UpM. Spitzengelagerter Metallrohr-S-Tonarm. Stufenlos einstellbare Auflagekraft. Tonarmlift. Antiskating-Einrichtung. Magnet-Stereo-Abtastsystem Audio Technica AT 3400. Stop-Automatic-Taste. Alle Funktionen bei geschlossener Haube von vorn bedienbar. Leucht-Stroboskop zur genauen Einstellung und Kontrolle der Drehzahlen. Drehzahl-Feinregulierung (Pitch Control).

Farbe: neusilber.

Maße: 45 x 13,5 x 37 cm (B x H x T).

*„Dolby" ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

### SABA HiFi-Receiver RS 930

HiFi-Spitzenreceiver mit quartzgenauer Digital-Frequenzanzeige.

Empfangsteil: 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. Fluoreszenz-Digitalanzeige zur quartzgenauen Sendereinstellung aller drei Empfangsbereiche. 8 UKW-Stationstasten mit Leuchtanzeige der jeweils eingeschalteten Taste. Leuchtanzeige für Senderbereich und Stereo. AFC (automatische Feinabstimmung) für genaue Sendereinstellung. PLL-Stereo-Decoder mit automatischer Umschaltung von Mono- auf Stereo-Empfang.

Verstärkerteil:
Musikleistung: 2 x 50 Watt
Sinusleistung: 2 x 30 Watt

High-Filter zur Rauschunterdrückung (für Rundfunk, Cassetten und Schallplatten). Loudness-Taste für gehörrichtige Lautstärkeregelung. Stereo-Kopfhöreranschluß.

Farbe: neusilber.

Maße: 44,2 x 11,5 x 32,5 cm (B x H x T).

### SABA HiFi-Cassettendeck CD 274

Detaillierte Beschreibung: Seite 38.

### SABA HiFi-Plattenspieler PSP 244

Detaillierte Beschreibung: Seite 39.

Technische Daten:

SABA HiFi-Receiver RS 930
Empfangsteil:
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub), Mono 1,2/12,83 µV/dBf
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub), Stereo 25/39,21 µV/dBf
MW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 100 µV
LW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 100 µV
UKW-Trennschärfe (±300 kHz dyn.) 60 dB
UKW-Großsignalverhalten 80 dB
UKW-Klirrfaktor (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 0,15/0,25%
UKW-Fremdspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 68/62 dB
UKW-Geräuschspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 70/65 dB
UKW-Gleichwellenselektion 1,5 dB
UKW-Übersprechdämpfung (1000 Hz) 40 dB
UKW-Frequenzgang (–3 dB) 20 ... 14 500 Hz
Verstärkerteil:
Musikleistung (4 Ohm/1000 Hz) 2 x 50 Watt
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 35 Watt
Sinusleistung (4 Ohm/1000 Hz) 2 x 30 Watt
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 24 Watt
Klirrfaktor (1000 Hz, 4/8 Ohm) 0,02/0,02%
Klirrfaktor (20 ... 20 000 Hz, 4/8 Ohm) 0,04/0,07%
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 4/8 Ohm, 0,01/0,01%
Leistungsbandbreite (DIN) 10 ... 80 000 Hz
Frequenzgang (–1,5 dB) 15 ... 30 000 Hz

Die SABA HiFi-Komponenten

## SABA HiFi-Receiver RS 910

Preiswerter HiFi-Receiver mit 2 x 45 Watt Musikleistung.

Empfangsteil: 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. Übersichtliche Analogskala mit Leuchtzeiger. Genaue UKW-Mittenanzeige mit Drehrichtungspfeilen und Feldstärkeanzeige (Leuchtdioden). Automatische Scharfabstimmung (AFC): der einmal eingestellte Sender bleibt konstant.

Verstärkerteil: Regulierung der Höhen, Tiefen und Balance.

Schalter für Loudness (gehörrichtige Lautstärkeregelung). Bereichswahlschalter für alle Funktionen. Anschlußmöglichkeit für zwei Cassettendecks oder Tonbandgeräte mit Überspielmöglichkeit von Band 1 auf Band 2 (Tape Copy) mit Monitorfunktion, d. h., es kann während der Aufnahme mitgehört werden. Kopfhöreranschluß.

Farbe: neusilber.

Maße: 44,2 x 11,5 x 34 cm (B x H x T).

Technische Daten:

SABA HiFi-Receiver RS 910

Empfangsteil:
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub), Mono 1,2/12,83 µV/dBf
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub), Stereo 25/39,21 µV/dBf
MW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 100 µV bzw. µV/m
LW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 100 µV bzw. µV/m
UKW-Trennschärfe (±300 kHz dyn.) 60 dB
UKW-Großsignalverhalten 80 dB
UKW-Klirrfaktor (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 0,15/0,25%
UKW-Fremdspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 68/62 dB
UKW-Geräuschspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 70/65 dB
UKW-Gleichwellenselektion 1,5 dB
UKW-Übersprechdämpfung (1000 Hz) 40 dB
UKW-Frequenzgang (–3 dB) 20 ... 14 500 Hz

Verstärkerteil:
Musikleistung (4 Ohm/1000 Hz) 2 x 45 Watt
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 38 Watt
Sinusleistung (4 Ohm/1000 Hz) 2 x 28 Watt
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 20 Watt
Klirrfaktor (1000 Hz, 4/8 Ohm) 0,04/0,02%
Klirrfaktor (20 ... 20 000 Hz, 4/8 Ohm) 0,07/0,04%
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 4/8 Ohm, 0,03/0,03%
Leistungsbandbreite (DIN) 10 ... 80 000 Hz
Frequenzgang (–1,5 dB) 15 ... 30 000 Hz

## SABA HiFi-Cassettendeck CD 270

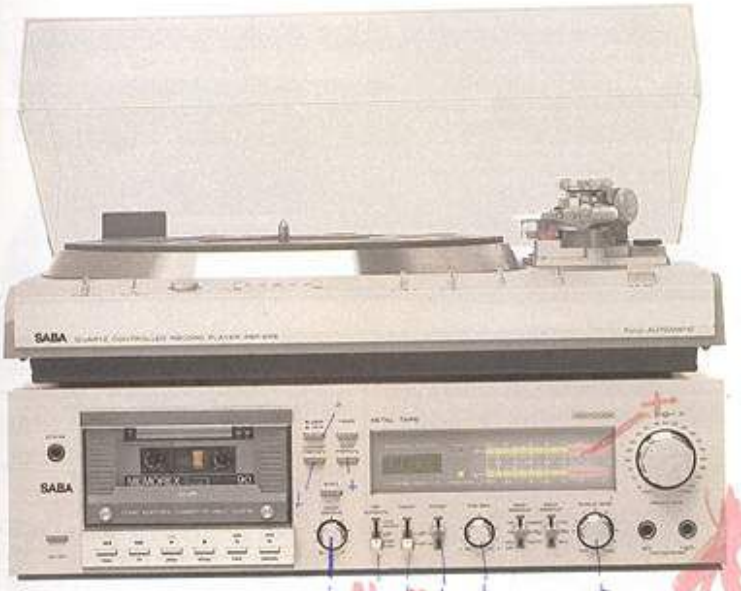
Detaillierte Beschreibung: Seite 40.

## SABA HiFi-Plattenspieler PSP 240

Detaillierte Beschreibung: Seite 40.

## SABA HiFi-Komponententurm TU 10 Vario

Beschreibung: Seite 39.



## SABA HiFi-Cassettendeck CD 278

HiFi-Cassettendeck der Spitzenklasse mit HIGH COM**-Rauschunterdrückung. Für drei Bandsorten: Metall, Chromdioxid, Standard. Antrieb durch frequenzgeregelten Capstanmotor und zusätzlichen Wickelmotor.

Zwei Tonköpfe: Sen-Alloy (für Aufnahme/Wiedergabe), Doppelspalt-Ferrit-Löschkopf.

Vollelektronische Laufwerksteuerung mit leichtgängigen Kurzhubtasten. Soft-Eject-Cassettenklappe. HIGH COM**-Rauschunterdrückung. DNR-Expander für das Abspielen von Cassetten, die mit Dolby*-Rauschunterdrückung aufgenommen wurden. Bandsortenfeineinstellung (fine bias) zur Anpassung an alle Cassettenfabrikate. Geschwindigkeitsregulierung (Pitch Control). Mithörmöglichkeit bei Aufnahme und Wiedergabe über Kopfhörer. Automatische Endabschaltung für alle Funktionen. Vierstelliges elektronisches Bandzählwerk mit Stoppuhr-Funktion und Doppel-Memory für leichtes Auffinden bestimmter Musikstücke. Anschlüsse für Mikrofon und Stereokopfhörer.

Farbe: neusilber.

Maße: 44,2 x 11,4 x 34 cm (B x H x T).

## SABA HiFi-Plattenspieler PSP 248

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler der internationalen Spitzenklasse.

Quartzgesteuerter Direktantrieb. Durchmesser- und Geschwindigkeitsvorwahl getrennt; damit vollautomatisches Abspielen z. B. auch von Maxi-Singles.

Hohe Drehzahlkonstanz und extrem niedrige Gleichlaufschwankungen. Drehzahlfeinregulierung (Pitch Control). Drehzahlkontrolle über Leuchtdioden.

Repeat-Automatik (d. h., eine Aufnahme kann beliebig oft abgespielt werden).

Horizontal/vertikal ölgedämpfter Tonarm, d. h. optimale Spurtreue und damit hohe Wiedergabequalität von Aufnahmen. Abtastsystem AT 13 EaV. Biradialer Diamantabtaststift. Stufenlos einstellbare Auflagekraft des Tonarms. Antiskating-Einrichtung. Alle Funktionen können auch bei geschlossener Haube bedient werden.

Farbe: neusilber.

Maße: 45 x 13,5 x 37 cm (B x H x T).

Technische Daten:

SABA HiFi-Cassettendeck CD 278

Ausgänge, Kopfhörer 0,77 V, DIN 0,5 V, Line 0,5 V
Umspulzeit (für C 60) 85 Sekunden
Gleichlaufabweichungen, DIN 0,1%, WRMS 0,05%
Frequenzgang (DIN), Standard 20 ... 16 000 Hz, Chrom 20 ... 18 000 Hz, Metal 20 ... 20 000 Hz
Geräuschspannungsabstand (IEC, High Com) 72 dB (Chrom)
Klirrfaktor (High Com, Metal) 0,5%

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 248

Geschwindigkeiten 33⅓/45 U/min.
Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS 0,034/0,025%
Drehzahl-Regelbereich ±6%
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN) 44 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN) 73 dB
Magnetsystem AT 13 EaV
Empfohlene Auflagekraft 12,5/1,25 mN/in p
Frequenzgang (DIN) 20 ... 20 000 Hz

* „Dolby" ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

** „HIGH COM" ist ein Warenzeichen der AEG-Telefunken AG.

## SABA Mini-HiFi-System 310

Die kleinste HiFi-Anlage von SABA mit der Technik der Großen.

### SABA HiFi-Vollverstärker CI 310

Musikleistung: 2 x 50 Watt.
Sinusleistung: 2 x 30 Watt.
Klirrfaktor: 0,05%.

Regelung der Höhen, Bässe und Balance; Kontrolle durch 5fache LED-Kette. Lautsprechergruppen-Wahlschalter und Anschluß von zwei Paar Lautsprecherboxen (Stereo in zwei Räumen). Tape-Copy-Schaltung, d. h. Kopiermöglichkeit von Band 1 auf Band 2.

### SABA HiFi-Tuner CT 310

3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. Sender-Abstimmanzeige duch 5fache LED-Kette. Weitere LEDs als Mittenanzeige zur präzisen Sendereinstellung oder als Pilotanzeige zur präzisen Programmierung der Stationstasten. Muting-Taste: Stummschaltung zur Senderabstimmung. Ausklappbare Ferritantenne für den klaren Empfang von MW und LW.

### SABA HiFi-Cassettendeck CD 310

3 Bandsorten: Metal, Chrom, Standard. Laufwerk mit Soft-Touch-Steuerung, d. h. leichtes Antippen genügt – die gewünschte Funktion spricht sofort an. Große, übersichtliche VU-Instrumente zur Anzeige des Aufnahmepegels. Dreistelliges Bandzählwerk mit Nulltaste und Memory-Funktion zum schnellen Auffinden bestimmter Aufnahmen. Dolby*-Rauschunterdrückung. Kopfhörer- und Stereo-Mikrofonanschluß.

### SABA HiFi-Plattenspieler CSP 310

Halbautomatisch mit Riemenantrieb (belt drive). Hochwertiger Aluminium-Druckguß-Plattenteller. Gerader Low-Mass-Tonarm. Abtastsystem Audio Technica AT 71. Zwei Geschwindigkeiten: 33⅓, 45 UpM. Stopptaste, Tonarmlift und automatische Tonarm-Rückführung.

Farbe: neusilber.

Maße: HiFi-Vollverstärker CI 310 / HiFi-Tuner CT 310: 30 x 6 x 25 cm (B x H x T).
HiFi-Cassettendeck CD 310: 30 x 12,5 x 25 cm (B x H x T).
HiFi-Plattenspieler CSP 310: 39 x 13 x 36 cm (B x H x T).

## SABA Mini-HiFi-System 300

Ausgezeichnete HiFi-Technik auf kleinstem Raum:

### SABA HiFi-Vollverstärker CI 300

Musikleistung: 2 x 50 Watt.
Sinusleistung: 2 x 30 Watt.
Klirrfaktor: 0,05%.

Regelung der Höhen, Bässe und Balance; Kontrolle durch 5fache LED-Kette. Lautsprechergruppen-Wahlschalter und Anschluß von zwei Paar Lautsprecherboxen (Stereo in zwei Räumen). Tape-Copy-Schaltung, d. h. Kopiermöglichkeit von Band 1 auf Band 2.

### SABA HiFi-Tuner CT 300

3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. Sender-Abstimmanzeige durch 5fache LED-Kette. Weitere LEDs als Mittenanzeige zur präzisen Sendereinstellung und Stereo-Anzeige. Muting-Taste: Stummschaltung zur Senderabstimmung. Ausklappbare Ferritantenne für den klaren Empfang von MW und LW.

### SABA HiFi-Cassettendeck CD 300

3 Bandsorten: Metall, Chrom, Standard. Große, übersichtliche VU-Instrumente. Anzeige des Aufnahmepegels. Dreistelliges Bandzählwerk mit Nulltaste und Memory-Funktion zum schnellen Auffinden bestimmter Aufnahmen. Dolby*-Rauschunterdrückung. Kopfhörer- und Stereo-Mikrofonanschluß.

### SABA HiFi-Plattenspieler CSP 300

Halbautomatisch mit Riemenantrieb (belt drive). Hochwertiger Aluminium-Druckguß-Plattenteller. Gerader Low-Mass-Tonarm. Abtastsystem Audio Technica AT 71. Zwei Geschwindigkeiten: 33⅓, 45 UpM. Stopptaste und Tonarmlift für automatische Tonarm-Rückführung.

Farbe: neusilber.

Maße: HiFi-Vollverstärker CI 300 / HiFi-Tuner CT 300: 30 x 6 x 25 cm (B x H x T).
HiFi-Cassettendeck CD 300: 30 x 12,5 x 25 cm (B x H x T).
HiFi-Plattenspieler CSP 300: 39 x 13 x 36 cm (B x H x T).

Technische Daten:

| Tuner | | CT 300 | CT 310 |
|---|---|---|---|
| UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub) in µV/dBf, Mono | | 1,0/11,2 | 1,0/11,2 |
| UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub) in µV/dBf, Stereo | | 30/40,8 | 30/40,8 |
| MW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) in µV bzw. µV/m | | 150 | 150 |
| LW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) in µV bzw. µV/m | | 400 | 400 |
| UKW-Trennschärfe (±300 kHz dyn.) in dB | | 60 | 60 |
| UKW-Großsignalverhalten in dB | | 100 | 100 |
| UKW-Klirrfaktor (1000 Hz, 40 kHz Hub) in % Mono/Stereo | | 0,15/0,25 | 0,1/0,2 |
| UKW-Fremdspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub) in dB Mono/Stereo | | 70/65 | 70/65 |
| UKW-Geräuschspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub) in dB Mono/Stereo | | 70/66 | 70/66 |
| UKW-Gleichwellenselektion in dB | | 1,8 | 1,8 |
| UKW-Übersprechdämpfung (1000 Hz) in dB | | 43 | 43 |
| UKW-Frequenzgang (–3 dB) in Hz | | 20...15 000 | 20...15 000 |
| **Verstärker** | | **CI 300** | **CI 310** |
| Musikleistung (4 Ohm/1000 Hz) in Watt | | 2 x 50 | |
| Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz) in Watt | | 2 x 42 | 2 x 50 |
| Sinusleistung (4 Ohm/1000 Hz) in Watt | | 2 x 30 | |
| Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz) in Watt | | 2 x 26 | 2 x 35 |
| Klirrfaktor (1000 Hz, 4/8 Ohm) in % | | 0,05/0,03 | 0,03 (8 Ohm) |
| Klirrfaktor (20 ... 20 000 Hz, 4/8 Ohm) in % | | 0,08/0,07 | 0,08 (8 Ohm) |
| Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 4/8 Ohm in % | | 0,08/0,06 | 0,08 (8 Ohm) |
| Leistungsbandbreite (DIN) in Hz | | 10...70 000 | 10...40 000 |
| Frequenzgang (–1,5 dB) in Hz | | 10...50 000 | 15...55 000 |
| Fremdspannungsabstand (bei Sinusleistung) in dB | Band | 81 | 66 |
| | Phono | 62 | 62 |
| Eingangsempfindlichkeit (bei Sinusleistung) in mV | Phono | 2,3 | 2,5 |
| | Tuner | 150 | 150 |
| | Tape | 150 | 150 |
| Dämpfungsfaktor, 4/8 Ohm | | 20/40 | 40 (8 Ohm) |

Technische Daten:

| Cassettendecks | | CD 300 | CD 310 |
|---|---|---|---|
| Eingänge/Impedanz in mV/kOhm | Mikrofon | 0,3/5 | 0,3/5 |
| | DIN | – | – |
| | Line | 60/100 | 60/100 |
| Ausgänge in V | Kopfhörer | 0,6 | 0,6 |
| | DIN | – | – |
| | Line | 0,6 | 0,6 |
| Umspulzeit in Sekunden (für C 60) | | 100 | 100 |
| Gleichlaufabweichungen in % | DIN | 0,18 | 0,1 |
| | WRMS | 0,1 | 0,07 |
| Frequenzgang (DIN) in Hz | Standard | 30...14 000 | 30...14 000 |
| | Chrom | 30...15 000 | 30...15 000 |
| | Metal | 30...16 000 | 30...16 000 |
| Geräuschspannungsabstand (IEC, Dolby) | in dB | 66 (Chrom) | 66 (Chrom) |
| Klirrfaktor (Dolby, Metal) in % | | 1 | 1 |
| **Plattenspieler** | | **CSP 300** | **CSP 310** |
| Geschwindigkeiten U/min. | | 33⅓/45 | 33⅓/45 |
| Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS in % | | 0,08/0,05 | 0,08/0,05 |
| Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN) in dB | | 40 | 40 |
| Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN) in dB | | 66 | 66 |
| Magnetsystem | | AT 71 | AT 71 |
| Empfohlene Auflagekraft in mN / in p | | 17/1,7 | 17/1,7 |
| Frequenzgang (DIN) in Hz | | 20...20 000 | 20...20 000 |

* „Dolby" ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

## SABA HiFi-System C 3000

Ausgezeichnetes* Design und hochwertige Technik.

Empfangsteil:
3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. 7 UKW-Stationstasten. Präzise Trennschärfe: klarer Empfang des jeweils eingestellten Senders. Darüber hinaus automatische Scharfabstimmung (AFC). Feldstärken- und UKW-Mittenanzeige durch Leuchtdioden-Ketten (LED). Pilotfunktion für die Sender-Abspeicherung. Mutingfunktion, d. h. Stummschaltung während des Sender-Suchens.

Verstärkerteil:
Musikleistung: 2 x 50 Watt. Sinusleistung: 2 x 30 Watt. Höhen-, Tiefen- und Balanceregelung. Rauschfilter für Klangreinheit bei Rundfunkempfang und beim Abspielen von Cassetten und Schallplatten. Lineartaste zur gehörrichtigen Lautstärkeregelung: Auch bei Zimmerlautstärke kommen Höhen und Tiefen klar heraus; volles Klangbild bleibt erhalten. Anschlüsse für Tonbandgerät oder Cassettendeck (oder -Recorder) und Kopfhörer.

Cassettenteil:
3 Bandsorten: Metal, Chrom, Standard. Automatische Bandabschaltung für alle Funktionen. Dreistelliges Bandzählwerk mit Nulltaste. 9fache Leuchtdiodenketten (LED) für optimale Aussteuerungskontrolle. Dolby**-Rauschunterdrückung. Cue-/Review-Funktion. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme und Wiedergabe über Kopfhörer. Anschluß für 1 Stereo-Mikrofon oder 2 Mono-Mikrofone.

Plattenspieler:
Halbautomatisch mit Riemenantrieb (belt drive), 33⅓ und 45 UpM. Hochwertiges Magnet-Tonabnahmesystem Audio Technica CN 5431. Tonarmlift, Leuchtstroboskop und Drehzahlfeinregulierung (Pitch Control).

Farbe: neusilber/braunmetallic.

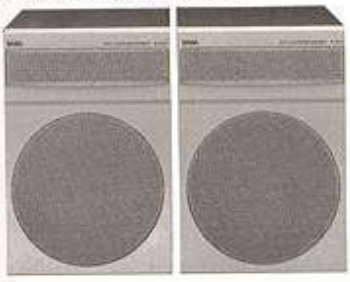
Maße: 42 x 35 x 38 cm (B x H x T).

design'81
stuttgart

** „Dolby" ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

## SABA Lautsprecher-Boxen B 3000

Passend zum SABA HiFi-System C 3000.
Beschreibung: Seite 54.



## SABA Sockelelement SE 3000

Passend für das SABA HiFi-System C 3000.

Farbe: braunmetallic.

Maße: 42 x 46 x 36 cm (B x H x T).

Technische Daten:

Empfangsteil
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub), Mono 1,0/11,2 µV/dBf
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub), Stereo 30/40,8 µV/dBf
MW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 35 µV bzw. µV/m
LW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 20 µV bzw. µV/m
UKW-Trennschärfe (±300 kHz dyn.) 60 dB
UKW-Großsignalverhalten 80 dB
UKW-Klirrfaktor (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 0,2/0,3%
UKW-Fremdspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 60/56 dB
UKW-Geräuschspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 62/58 dB
UKW-Gleichwellenselektion 1,5 dB
UKW-Übersprechdämpfung (1000 Hz) 42 dB
UKW-Frequenzgang (–3 dB) 20 ... 15 500 Hz

Verstärkerteil
Musikleistung (4 Ohm/1000 Hz) 2 x 50 Watt
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 40 Watt
Sinusleistung (4 Ohm/1000 Hz) 2 x 30 Watt
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 25 Watt
Klirrfaktor (1000 Hz, 4/8 Ohm) 0,15/0,15%
Klirrfaktor (20 ... 20 000 Hz, 4/8 Ohm) 0,3/0,3%
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 4/8 Ohm, 0,4/0,4%
Leistungsbandbreite (DIN) 20 ... 45 000 Hz
Frequenzgang (–1,5 dB) 30 ... 40 000 Hz
Fremdspannungsabstand (bei Sinusleistung) Band 76 dB, Phono 66 dB
Eingangsempfindlichkeit (bei Sinusleistung) Phono 3,5 mV, Tuner – mV, Tape 350 mV
Dämpfungsfaktor, 4/8 Ohm, 15/30

Cassettenteil
Umspulzeit (für C 60) 80 Sekunden
Gleichlaufabweichungen, DIN 0,15%, WRMS 0,08%
Frequenzgang (DIN), Standard 40 ... 12 500 Hz, Chrom 40 ... 14 000 Hz, Metal 40 ... 14 000 Hz
Geräuschspannungsabstand (IEC, Dolby/High Com) 64 dB (Metal)
Klirrfaktor (Dolby/High Com, Metal) 1%

Plattenspieler
Geschwindigkeiten 33⅓/45 U/min.
Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS 0,12/0,08%
Drehzahl-Regelbereich ±2%
Rumpel-Fremdspannungsabstand (DIN) 40 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN) 60 dB
Magnetsystem AT CN 5431
Empfohlene Auflagekraft 25/2,5 mN/in p
Frequenzgang (DIN) 20 ... 20 000 Hz

SABA HiFi Mini Pack C 2000

Der neue Trend, der Anklang findet: der Casseiver als Mini Pack mit Lautsprecherboxen.

Empfangsteil:
3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. 5 UKW-Stationstasten. Übersichtliche Leuchtdioden-Analogskala. Muting-Taste, d. h. rauschfreie Abstimmöglichkeit der Sender. Automatische Scharfabstimmung (AFC) für klaren Empfang.

Verstärkerteil:
Musikleistung: 2 x 50 Watt. Sinusleistung: 2 x 35 Watt. Loudness-Taste, d.h. gehörrichtige Lautstärkeregelung. Regler für Höhen, Tiefen und Balance. Anschlüsse für Tonbandgerät oder Cassettenrecorder sowie Kopfhörer und Stereomikrofon.

Cassettenteil:
3 Bandsorten: Metall, Chrom, Standard. 2fache LED-Kette für übersichtliche Aussteuerungskontrolle. Soft-Touch-Tasten, die auf superleichtes Antippen reagieren. 3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste und Memory zum schnellen Auffinden bestimmter Musikstücke. Vollautomatischer Bandstop für alle Funktionen. Dolby*-Rauschunterdrückung für guten Klang.

Farbe: neusilber.

Maße: 28 x 25 x 24,5 cm (B x H x T).

* „Dolby" ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

SABA HiFi-Lautsprecherbox B 2000

In Technik und Design dem Mini-Pack C 2000 angepaßt. Aber auch als Regal- oder Wandbox ideal.
Musikbelastbarkeit: 2 x 50 Watt.
Nennbelastbarkeit: 2 x 35 Watt.
2-Weg-System: Mittel-Tieftöner und Kalottenhochtöner.
Klemmanschlüsse.

Farbe: neusilber.

Maße: 15 x 25 x 15 cm (B x H x T).

Technische Daten:

Empfängerteil
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub), Mono 0,8 µV
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub), Stereo 30 µV
MW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 300 µV/m
LW-Empfindlichkeit (10 dB S/N, 400 Hz Mod.) 800 µV/m
UKW-Trennschärfe (±300 kHz dyn.) 60 dB
UKW-Großsignalverhalten 75 dB
UKW-Klirrfaktor (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 0,2/0,3%
UKW-Fremdspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 60/56 dB
UKW-Geräuschspannungsabstand (1000 Hz, 40 kHz Hub), Mono/Stereo 66/62 dB
UKW-Gleichwellenselektion 2,0 dB
UKW-Übersprechdämpfung (1000 Hz) 40 dB
UKW-Frequenzgang (–3 dB) 20 ... 16 000 Hz

Verstärkerteil
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 50 Watt
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz) 2 x 35 Watt
Klirrfaktor (1000 Hz, 8 Ohm) 0,05%
Klirrfaktor (20 ... 20 000 Hz, 8 Ohm) 0,08%
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 8 Ohm, 0,09%
Leistungsbandbreite (DIN) 15 ... 50 000 Hz
Frequenzgang (–1,5 dB) 20 ... 40 000 Hz
Fremdspannungsabstand (bei Sinusleistung) Band 70 dB, Phono 68 dB
Eingangsempfindlichkeit (bei Sinusleistung) Phono 2,5 mV, Tape 150 mV
Dämpfungsfaktor, 4/8 Ohm, 40

Cassettendeck
Umspulzeit (für C 60) 100 sec.
Gleichlaufabweichungen, DIN 0,15%, WRMS 0,1%
Frequenzgang (DIN), Standard 40... 14 000 Hz, Chrom 40 ... 15 000 Hz, Metal 40 ... 15 000 Hz
Geräuschspannungsabstand (IEC, Dolby) 62 dB (Metal)
Klirrfaktor (Dolby, Metal) 1,5%

* „Dolby" ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

SABA Compact-Anlage RPC 1000

Preiswerte und formschöne Stereo-Kompaktanlage mit passenden Lautsprecherboxen.

Empfangsteil:
3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. Übersichtliche, großflächige Skala mit Leuchtdiodenzeiger. Automatische Scharfabstimmung (AFC).

Verstärkerteil:
Spitzenleistung: 2 x 15 Watt. Handliche, kompakte Drehknöpfe zur Regelung der Bässe, Höhen, Balance und Lautstärke.

Cassettenteil:
3stelliges Bandzählwerk mit Nulltaste. Bandstop, Bandrückspulung, Band-Schnellvorlauf. Stereo-Mikrofonanschluß für eigene Aufnahmen. Direktüberspielmöglichkeit von Radio und Plattenspieler auf Cassette.

Plattenspieler:
Solider Plattenspieler mit Riemenantrieb (belt drive). Solides Tonabnehmersystem. Gerader Tonarm mit Tonarmlift.
2 Geschwindigkeiten: 33⅓ und 45 UpM. Beleuchtetes Stroboskop zur Drehzahlfeinregulierung (Pitch Control). Im Lieferumfang enthalten: Zentrierstück zum Abspielen von Singles.

SABA Lautsprecherbox B 1000
In Leistung und Design genau auf die SABA Compact-Anlage RPC 1000 abgestimmt. Geeignet für Räume bis zu ca. 20 m².

Farbe: neusilber.

Maße: RPC 1000: 51,5 x 15,5 x 36,5 cm (B x H x T).
B 1000: 24 x 32 x 13 cm (B x H x T).

Technische Daten:

Empfangsteil:
Spitzenleistung: 2 x 15 Watt
UKW-Empfindlichkeit: 1,5 µV
Selektion: 40 dB
Klirrfaktor (Mono): 0,35%
Übertragungsbereich:
20 ... 20 000 Hz

Cassettenteil:
Gleichlaufabweichungen: 0,2%
Frequenzgang: 40 ... 12 000 Hz

Plattenspieler:
Gleichlaufabweichungen: 0,15%
Rumpelgeräusch-Spannungsabstand: 60 dB

Lautsprecherboxen:
Musikbelastbarkeit: 15 Watt
Impedanz: 8 Ohm
Gehäusevolumen: ca. 9 l brutto

SABA HiFi-Zubehör

SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer H 200

HiFi-Kopfhörer der Spitzenklasse mit je einem aktiven Großmembran-System und je 6 Hilfsmembranen. Übertragungsbereich 16 ... 20 000 Hz, Klirrfaktor 1%, Klinkenstecker, Kabellänge 3 m, Gurtautomatik für optimalen Tragekomfort. Gewicht mit Kabel 300 g.

SABA Mikrofon SC 24

Elektret-Kondensator-Mikrofon, Richtcharakteristik Niere, Übertragungsbereich 50 ... 17 000 Hz. Umschaltung Musik/Sprache.

SABA HiFi-Stereo-Mikrofon SM 30

Hochwertiges HiFi-Stereo-Mikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik, Sprache/Musikschaltung, Anschlußkabel (3 m).

## SABA HiFi-Lautsprecherbox AM 140

Spitzenbox von SABA. Mit der Patentlösung: Patentierter Höhenlokalisator (DBP).

Die Leistung:
Musikbelastbarkeit: 140 Watt
Nennbelastbarkeit: 90 Watt
Gehäusevolumen: 46 Liter netto
für Räume von 16 bis 70 m².

Der Komfort: Hochwertige Gußchassis; dadurch geringe Eigenschwingungen und unverfälschte Musikwiedergabe. Tieftonlautsprecher mit Carbonfiber-Beimischung für volle Bässe. Kalotten-Mitteltonlautsprecher und 2 Kalottenhochtöner in Soft-Dome-Technik für hervorragende Impulstreue und breite Abstrahlcharakteristik, d. h. raumfüllender Klang. Patentierter Höhenlokalisator (DBP) für die individuelle Regelung der Höhen auf den jeweiligen Hörplatz. 3-Weg-Frequenzsystem mit präziser Aufteilung des Klangspektrums auf Hochton-Mitteltön- und Baß-Bereich (durch die Frequenzweiche). 2 Pegelregler (Mitten/Hochtonbereich). Abnehmbarer Frontrahmen. DIN-Anschlüsse und Kabelklemmen parallel.

Die Farbvarianten:
Nußbaum-Furnier, Eiche-Furnier, metallic-anthrazit.

Die Maße: 37,5 x 69 x 27 cm (B x H x T).

Das Gewicht: 22 kg.

Gegen Aufpreis: SABA Lautsprecher-Standfuß BF 100 für die Lautsprecherboxen AM 140 und AM 130

Technische Daten:
Musikbelastbarkeit: 140 Watt
Nennbelastbarkeit: 90 Watt
Impedanz: 4 Ohm
Übertragungsbereich:
20 ... 25 000 Hz
Betriebsleistung: 3,2 Watt
(96 dB/1 m Abstand)
Übergangsfrequenzen: 570 Hz und 3900 Hz
Tieftöner: 32,5 cm ⌀
(Alu-Schwingspule 52 mm ⌀)
Kalotten-Mitteltöner: 14,6 cm ⌀
(Alu-Schwingspule 51 mm ⌀)
2 Kalotten-Hochtöner: 10,8 cm ⌀
(Alu-Schwingspule 26 mm ⌀)
Trennwert (Übergangssteilheit) zwischen den einzelnen Frequenzbereichen: 12 dB/Oktave
Gehäusevolumen: Brutto 69,9 l
Netto 46,6 l
Verstärker-Musikleistung (Empfehlung):
je Kanal 20 ... 140 Watt

## SABA HiFi-Lautsprecherbox AM 130

Hochwertige HiFi-Box mit exzellenten Klangeigenschaften.

Die Leistung:
Musikbelastbarkeit: 130 Watt
Nennbelastbarkeit: 80 Watt
Gehäuse-Volumen: 31,2 l netto
für Räume von 15 bis 60 m².

Der Komfort: Hochwertige Gußchassis; dadurch geringe Eigenschwingung und unverfälschte Musikwiedergabe. Tieftonlautsprecher mit Carbonfiber-Beimischung für volle Bässe. Kalotten-Mitteltonlautsprecher und 2 Kalottenhochtöner (Soft-Dome-Prinzip) für hervorragende Impulstreue und breite Abstrahlcharakteristik, d. h. raumfüllender Klang. Phase-Inline-Technik: vertikale Anordnung der Lautsprecher. Phasenfehler werden so wirkungsvoll vermieden. 3-Weg-Frequenzsystem mit präziser Aufteilung des Klangspektrums auf Hoch-, Mittelton- und Baßbereich (durch die Frequenz-weiche). 2 Pegelregler zur individuellen Anpassung an Raumakustik und Musikempfinden. Abnehmbarer Frontrahmen. DIN-Anschlüsse und Klemmen parallel.

Die Farbvarianten:
Nußbaum-Furnier, anthrazit, Eiche-Furnier hell.

Die Maße: 32,5 x 60 x 24 cm (B x H x T).

Das Gewicht: 16,3 kg.

AM 130 in Nußbaum-Furnier

Technische Daten:
Musikbelastbarkeit: 130 Watt
Nennbelastbarkeit: 80 Watt
Impedanz: 4 Ohm
Übertragungsbereich:
25 ... 25 000 Hz
Betriebsleistung: 3,5 Watt
(96 dB/1 m Abstand)
Übergangsfrequenzen:
590 Hz und 4700 Hz
Tieftöner: 29 cm ⌀
(Alu-Schwingspule 39 mm ⌀)
Kalotten-Mitteltöner: 14,6 cm ⌀
(Alu-Schwingspule 51 mm ⌀)
Kalotten-Hochtöner: 10,8 cm ⌀
(Alu-Schwingspule 26 mm ⌀)
Trennwert (Übergangssteilheit) zwischen den einzelnen Frequenzbereichen: 12 dB/Oktave
Gehäusevolumen:
Brutto: 46,8 l
Netto: 31,2 l
Verstärker-Musikleistung (Empfehlung):
je Kanal 20 ... 130 Watt

## SABA HiFi-Lautsprecherbox AM 80

Hochwertige Lautsprecherbox in Phase-Inline-Technik.

Die Leistung:
Musikbelastbarkeit: 80 Watt
Nennbelastbarkeit: 60 Watt
Gehäusevolumen: 19,5 l netto
für Räume von 15 bis 50 m².

Der Komfort: Pegelsteller für Mitten zur individuellen Anpassung an Raumakustik und Musikempfinden. DIN-Anschlüsse und Klemmen parallel.

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, metallic-anthrazit.

Die Maße: 26 x 53,5 x 21 cm (B x H x T).

Das Gewicht: 12,4 kg.

Technische Daten:
Musikbelastbarkeit: 80 Watt
Nennbelastbarkeit: 60 Watt
Impedanz: 4 Ohm
Übergangsfrequenzen:
30 ... 25 000 Hz
Betriebsleistung: 3,8 Watt
(96 dB/1 m Abstand)
Gehäusevolumen: Brutto: 29,2 l
Netto: 19,5 l
Verstärker-Musikleistung
(Empfehlung):
je Kanal 15 ... 80 Watt

## SABA Lautsprecherbox B 3500

Die Leistung:
Musikbelastbarkeit: 60 Watt
Nennbelastbarkeit: 45 Watt
Gehäusevolumen: ca. 16 l netto,
für Räume von 15 bis 40 m².

Die Ausführung: neusilber.

Die Maße: 25 x 37,5 x 24 cm (B x H x T).

Technische Daten:
Impedanz: 8 Ohm
Übergangsfrequenzen:
1000 ... 12 000 Hz
Betriebsleistung: 3,8 Watt
Verstärker-Musikleistung
(Empfehlung):
je Kanal 20 ... 50 Watt

## SABA HiFi-Lautsprecherbox B 3000

Die Leistung:
Musikbelastbarkeit: 50 Watt
Nennbelastbarkeit: 30 Watt
Gehäusevolumen: 8,9 l netto,
12,2 l brutto, für Räume von 10
bis 35 m².

Die Ausführung: silber/braunmetallic.

Die Maße: 21 x 30 x 22 cm (B x H x T).

Das Gewicht: 3,8 kg.

Technische Daten:
Impedanz: 4 Ohm
Übergangsfrequenzen:
45 ... 20 000 Hz
Betriebsleistung: 4,5 Watt
Verstärker-Musikleistung
(Empfehlung):
je Kanal 20 ... 50 Watt

SABA Transeuropa RCR 426 Stereo

Stereo-Radio-Recorder der internationalen Spitzenklasse.

Die Leistung: Gesamt-Musikleistung: 20 Watt (2 x 10 Watt). 4 Wellenbereiche: UKW, MW und 2 x KW mit den wichtigsten europäischen KW-Bereichen. 3 Bandsorten: Metal, Chrom, Standard.

Der Komfort: Stereo-Breit-System für wirkungsvollen Raumklang – so entsteht der akustische Eindruck eines großen Lautsprecherabstandes. Fine Tuning (Feinabstimmung) zur genauen Einstellung von Kurzwellensendern. Mikrofon-Mix mit separatem Lautstärkeregler. Getrennter Regler für Höhen/Tiefen/Balance. Soft-Touch-Tasten: leichtes Antippen genügt, um „Befehle" zu erteilen. Soft-Eject-Cassettenklappe. Cassettenteil mit Suchlauf-Automatik (APFS): bis zu drei Musiktitel können mit dieser Automatik abgerufen werden. 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Bandstop für alle Funktionen. Cue- und Review-Funktion. Record Muting. Pausentaste. Direktüberspielmöglichkeit Radio/Cassette. 4 integrierte Lautsprecher (davon zwei Tieftöner mit je 16 cm ⌀). Ferrit- und Teleskopantenne. Wahlweise Netz- oder Batteriebetrieb.

Die Anschlußmöglichkeiten: 2 externe Lautsprecher, Kopfhörer, DIN-Anschluß für Plattenspieler und Tonbandgerät bzw. Cassettendeck, 2 Mono-Mikrofone und zusätzlich Stereo-Mikrofon für Mikro-Mix.

Die Farbe: neusilber.

Die Maße: 52 x 30 x 14 cm (B x H x T).

Das Gewicht: 5,8 kg (ohne Batterien).

Technische Daten:
Wellenbereiche:
UKW 87,5 . . . 108 MHz
KW 1 5,95 . . . 12 MHz
KW 2 12 . . . 26,1 MHz
MW 525 . . . 16,05 kHz
Antennen:
MW: Ferritantenne (eingebaut);
UKW/KW: Teleskopantenne (ausziehbar).
Mikrofone: 2 eingebaute Kondensator-Mikrofone.
Eingänge: Mikrofon, TA, Band.
Ausgänge: externe Lautsprecher, Kopfhörer, Band.
Stromversorgung: 220 V / 50 Hz
Netzspannung, 12 Volt Batteriespannung (8 Monozellen).
Externer 12-V-Anschluß (z. B. Akku).

SABA Radio-Recorder RCR 406 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 8 Watt Musikleistung (2 x 4 Watt). 4 Wellenbereiche: UKW, MW, KW, LW. Bandsorten-Wahlschalter: Chromdioxid/Standard. Netz- und Batteriebetrieb.

Der Komfort: Leuchtdioden-Anzeige für Pegel/Abstimmung/Batterie, vollautomatische Aussteuerung. 2 Antennen: Ferritantenne, Teleskopantenne. Bandzählwerk mit Nulltaste. Umschaltmöglichkeit für Mono/Stereo/Stereo-Breit. Vier Lautsprecher und zwei Kondensator-Mikrofone eingebaut. Anschlüsse für 2 externe Lautsprecherboxen, Mikrofon, Plattenspieler, Tonbandgerät, Kopfhörer.

Die Farbe: neusilber.

Die Maße: 43 x 24 x 11 cm (B x H x T).

Das Gewicht: ca. 3,7 kg (ohne Batterien).

Technische Daten:
Wellenbereiche:
UKW 85,5 . . . 108 MHz
KW 5,8 . . . 16 MHz
LW 145 . . . 270 kHz
MW 515 . . . 1620 kHz
Antennen:
MW/LW: Ferritantenne (eingebaut);
UKW/KW: Teleskopantenne (ausziehbar).
Eingänge: Mikrofon, TA, Band.
Ausgänge: externe/Lautsprecher, Kopfhörer.
Stromversorgung: 220 V / 50 Hz.
Netzspannung: 9 Volt Batteriespannung (6 Monozellen). Externer 9-V-Batterie-Anschluß (z. B. Akku).

SABA Radio-Recorder RCR 402 Stereo

Preiswerter Stereo-Radio-Recorder.

Die Leistung: Gesamt-Musikleistung: 7 Watt (2 x 3,5 Watt). 2 Wellenbereiche: UKW, MW. 2 Bandsorten: Chrom, Standard.

Der Komfort: Schaltung: Mono-Stereo / Stereo-Breit. Abstimmung/Aufnahme/Batteriekontrolle. Automatische Scharfabstimmung (AFC). Drehregler für Lautstärke, Klang, Balance. Leistungsfähiger 10-cm-Lautsprecher. 3-stelliges Bandzählwerk. Pausentaste. 2 eingebaute Kondensator-Mikrofone. Ferrit- und Teleskopantenne. Anschlüsse: Plattenspieler, Tonbandgerät (oder Cassettendeck), Kopfhörer, externes Mikrofon.

Die Farbe: neusilber.

Die Maße: 37 x 23 x 11 cm (B x H x T).

Das Gewicht: 3,3 kg (ohne Batterien).

Technische Daten:
Wellenbereiche:
UKW 87,5 . . . 104 MHz
MW 525 . . . 1610 kHz
Stromversorgung: 220 Volt/50 Hz.
9 Volt Batteriespannung (6 Monozellen).

SABA Radio-Recorder RCR 400 Stereo

Klein in den Maßen – groß in der Leistung.

Die Leistung: Gesamt-Musikleistung: 6 Watt (2 x 3 Watt). 4 Wellenbereiche: UKW, KW, LW, MW. Bandsorten-Wahlschalter: Chromdioxid/Standard. Netz und Batteriebetrieb.

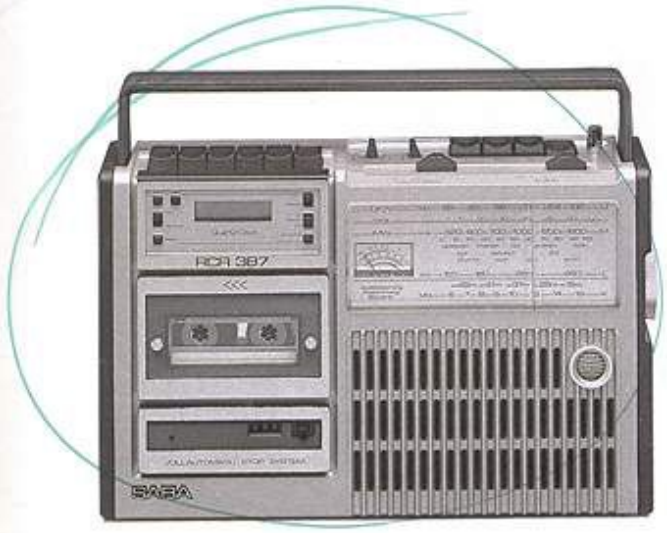
Der Komfort: Zwei Leuchtdioden-Anzeigen für Signal/Mittenabstimmung (UKW), vollautomatische Aufnahme-Aussteuerung. Ferritantenne und Teleskopantenne. Bandzählwerk mit Nulltaste. Cue-Review-Funktion: zum Mithören auch bei schnellem Vor- und Rücklauf. Umschaltmöglichkeit für Mono/Stereo/Stereo-Breit. 2 eingebaute Kondensator-Mikrofone. Anschlüsse: Plattenspieler, Kopfhörer, Mikrofon.

Die Farbe: neusilber.

Die Maße: 36 x 16,5 x 7 cm (B x H x T);

Das Gewicht: 2,6 kg (mit Batterien).

Technische Daten:
Wellenbereiche:
UKW 85,5 . . . 108 MHz
KW 5,8 . . . 16 MHz
LW 145 . . . 270 kHz
MW 515 . . . 1620 kHz
Stromversorgung: 220 V / 50 Hz
Netzspannung. 9 Volt Batteriespannung (6 Babyzellen).




SABA Radio-Recorder RCR 387 clock

Mit quartzgesteuerter Weckautomatik.

Die Leistung: Spitzenleistung: 4 Watt. 4 Wellenbereiche: UKW, KW, LW, MW. Bandsorten-Wahlschalter: Standard, Chromdioxid, Ferrochrom. Weckprogramm wahlweise mit Radio- oder Cassettenmusik. Elektronik-Uhr, bei Netzbetrieb beleuchtet. Überspielen des Rundfunkprogramms auf Cassette nach vorprogrammierter Zeit.

Der Komfort: Automatische Aussteuerung. Ferrit- und Teleskopantenne. Bandzählwerk mit Nulltaste. Automatischer Bandstop bei allen Funktionen. Pausentaste. Cue- und Review-Funktion zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf. Eingebautes Kondensator-Mikrofon. Anschlußmöglichkeiten: Mikrofon, Radio, Tonbandgerät.

Die Farbe: braun/metallic.

Die Maße: 34 x 23 x 9 cm (B x H x T);

Das Gewicht: 3,5 kg (mit Batterien).

SABA Radio-Recorder RCR 344

Kompakt-Radio-Recorder in neuem Design.

Die Leistung: Spitzenleistung: 2 Watt. 2 Wellenbereiche: UKW, MW.

Der Komfort: Eingebautes Kondensator-Mikrofon. Direktaufnahmen von Radio auf Kassette möglich. Klangregelung. Automatische Scharfabstimmung (AFC). Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Leistungsfähiger 10-cm-Lautsprecher. 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Teleskop- und Ferritantenne. Batterie-und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung. Anschlüsse: externes Mikrofon, Plattenspieler, Ohrhörer. Externer 9-Volt-Anschluß.

Die Farbe: neusilber.

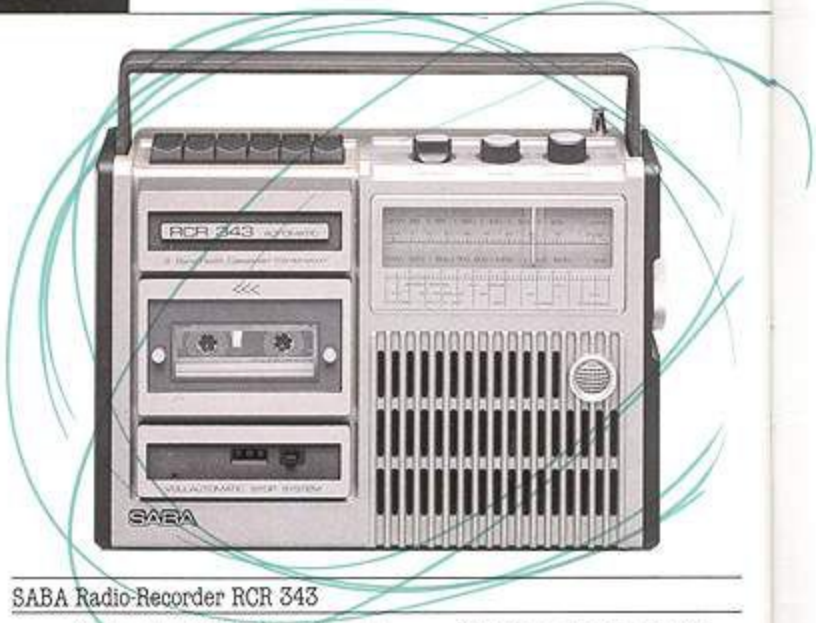
Die Maße: 31,5 x 21 x 9 cm (B x H x T).

Das Gewicht: ca. 2,4 kg (ohne Batterien).

Technische Daten:
UKW 87,5 . . . 108 MHz,
MW 510 . . . 1620 kHz,
Stromversorgung: 220 Volt/50 Hz,
9 Volt Batteriespannung, externer 9-Volt-Anschluß.

# Radio-Recorder






SABA Radio-Recorder RCR 343

Preiswerter Radio-Recorder.

Die Leistung: Spitzenleistung: 2 Watt, 2 Wellenbereiche: UKW, MW. Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.

Der Komfort: Eingebautes Kondensator-Mikrofon. Direktaufnahmen von Radio auf Cassette möglich. Teleskop- und Ferritantenne. Automatische Aussteuerung. Automatischer Bandstop bei allen Funktionen. Pausentaste. Bandzählwerk mit Nulltaste.

Die Farbe: braun/metallic.

Die Maße: 32 x 23 x 9 cm. (B x H x T).

Das Gewicht: 2,6 kg (mit Batterien).

Die Technik:
UKW 87,5 . . . 108 MHz,
MW 510 . . . 1620 kHz,
Stromversorgung: 220 Volt/50 Hz,
4 Monozellen à 1,5 Volt (leakproof).

## SABA memo-clock C

Elektronisches Uhrenradio mit zwei Weckzeiten und 4 UKW-Stationstasten.

Uhrenteil: Uhrzeit-Anzeige durch Computer-Leuchtziffern mit automatischer Helligkeitsregelung. Programmgesteuerte Datumsanzeige. 24-Stunden-Weckautomatik. 2 Weckzeiten einstellbar. Wecken mit Rundfunkprogramm oder Summton. Nachweckautomatik (alle 10 Minuten). Elektronische Einschlafautomatik (1 Stunde). Gangreserve bei Stromausfall (alle Funktionen bleiben erhalten).

Rundfunkteil: Wellenbereiche: UKW, MW. 4 UKW-Stationstasten. Eingebaute Ferritantenne für MW, Wurfantenne für UKW. UKW-Abstimmautomatik (AFC).

Die Farbvarianten: mattweiß, kupfer-metallic, schwarz-metallic.

Die Maße: 28 x 7 x 18 cm (B x H x T).

## SABA compact-clock A

Elektronisches Uhrenradio mit Gangreserve.

Uhrenteil: Uhrzeit-Anzeige durch Computer-Leuchtziffern mit automatischer Helligkeitsregelung. Programmgesteuerte Datumsanzeige. 24-Stunden-Weckautomatik. Wecken mit Rundfunkprogramm oder Summton. Nachweckautomatik (alle 10 Minuten). Elektronische Einschlafautomatik (1 Stunde). Gangreserve bei Stromausfall (alle Funktionen bleiben erhalten).

Rundfunkteil: Wellenbereiche: UKW, MW. Eingebaute Ferritantenne für MW, Wurfantenne für UKW. UKW-Abstimmautomatic (AFC).

Die Farbvarianten: rot, mattschwarz, ocker.

Die Maße: 23 x 7 x 16 cm (B x H x T).

## SABA mini-clock D

Kleines elektronisches Uhrenradio mit 3 Wellenbereichen.

Uhrenteil: Uhrzeit-Anzeige: Computer-Leuchtziffern. 24-Stunden-Weckautomatik. Wecken mit Rundfunkprogramm oder Summton. Blinken der Zeitanzeige bei Stromausfall.

Rundfunkteil: UKW, MW, LW. Lautstärkeregelung. Gute Empfangs- und Wiedergabeleistung. Ferritantenne für MW und LW, Wurfantenne für UKW.

Die Farbvarianten: ocker, rot, mattweiß.

Die Maße: 21 x 7 x 16 cm (B x H x T).

## SABA Mainau P

Rundfunkgerät mit modernster Technik:

Die Leistung: 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW. 4 UKW-Stationstasten. UKW-Abstimmautomatik (AFC). Großer Konzertlautsprecher mit 10 Watt Spitzenleistung.

Der Komfort: Hohe Trennschärfe und damit klarer Empfang. Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen. Eingebaute Ferritantenne und UKW-Wurfantenne. Anschluß für Außenlautsprecher.

Die Farbe: nußbaumfarben.

Die Maße: 58 x 13,5 x 21,5 cm (B x H x T).

## SABA Donau P

Rundfunkgerät mit hoher Empfangs- und Wiedergabeleistung.

Die Leistung/der Komfort: Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW. Ausgezeichnete Trennschärfe. Eingebaute Ferritantenne und Wurfantenne für UKW.

Die Farbvarianten: nußbaumfarben, mattweiß.

Die Maße: 51,5 x 14 x 14,5 cm (B x H x T).

# SABA

Wir stellten Ihnen in diesem Produkt-Gesamt-Katalog ein Geräteangebot vor, das ohne Frage eine führende Rolle in der internationalen Unterhaltungselektronik spielt.

Sie finden SABA beim qualifizierten Fachhandel und in den qualifizierten Fachabteilungen der Warenhauskonzerne.

Denn Gerätequalität bedeutet für uns auch: Beratungsqualität und Qualitäts-Service. Das setzt Spezialisten voraus, die unsere Produkte kennen, also Berater, die fundiert informieren können, sowie Rundfunk- und Fernsehtechniker, die einen erstklassigen Service bieten.

Entscheidend für SABA ist: dort, wo Sie SABA-Geräte finden, dort finden Sie auch den Fachmann, dem Sie vertrauen können. Denn SABA liefert nur an einen ausgewählten Handelskreis.

**SABA**
TV·VIDEO·HIFI

SABA GmbH · Postfach 2060 · 7730 VS-Villingen-Schwenningen

Sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, ist Zubehör im Preis nicht enthalten.
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 81070.

# KOMPONENTEN ZUM „KOMPONIEREN"

HiFi Komponenten und HiFi Mini-Komponenten
Ausführliche Geräte-Informationen im Produkt-Gesamtkatalog
Seite 36–45

Es ist üblich, komplette Anlagen anzubieten. Komponenten also, die zu einer Anlage einer bestimmten Qualitätsklasse zusammengestellt sind. Auch SABA hat solche aufeinander abgestimmte und im Grunde zusammengehörende Komponenten im Programm.

Sie können diese nach eigenen Ansprüchen selbst komponieren, Sie können untereinander austauschen.

Dafür gibt es recht gute Gründe. Einmal rein äußerliche. Sie können beispielsweise an Stelle von Verstärker und Tuner einen Receiver wählen, der beide Komponenten enthält. Das ist auch eine Platzfrage. Es kann aber auch sein, daß Sie sich für eine Geräteart besonders interessieren. Nehmen wir an, Sie sind ein begeisterter Plattenfan, dann wählen Sie den Top-Plattenspieler, oder ein Cassettenfan, dann z. B. das Top-Cassettendeck. Oder Sie sind ein Radio-Fan. Hier hat SABA dann Spitzen-Tuner und Verstärker. Äußerlich paßt alles zusammen, innerlich jedoch gibt es Unterschiede, die auf die Bedürfnisse abgestimmt sind. Betrachten Sie sich mal unter diesen Gesichtspunkten unser Angebot auf dieser Seite. Alle Geräte sind design-angepaßt, können also vom Aussehen her beliebig kombiniert werden – und von der Leistung her entscheiden Sie, nach Ihren individuellen Ansprüchen.

# UNSERE MINIS SIND GROSSE KLASSE.

Mini-Komponenten sind seit einiger Zeit fast so etwas wie eine Mode. Nicht ohne Grund: da sie eine gute Qualität auf kleinstem Raum konzentrieren, geben sie auch dem die Chance, eine Top-Anlage zu besitzen, der nur begrenzte räumliche Möglichkeiten hat.

Die Kehrseite dieser Minimierung ist aber bei den meisten Geräte-Konzepten der Nachteil einer gewissen Unübersichtlichkeit der Bedienungselemente: Man muß schon ziemlich genau hinsehen, wenn man die einzelnen Knöpfe und Schalter auseinanderhalten will. Und die Bedienung selbst wird dadurch auch nicht gerade einfacher. Im Gegenteil: gewisse Komfortdetails sind bei mini-Abmessungen gar nicht möglich, und an der Leistung muß letztlich auch etwas gespart werden.

Daher unser Konzept: zwar deutlich kleiner als normal, aber mit Maßen (30 cm breit). So können unsere Minis mit 2 x 30 Watt Sinusleistung etwa 15% mehr „Saft" anbieten als mini-üblich und haben dazu Bedienungsvorteile wie die „Großen", nämlich beispielsweise Soft-touch-Schalter.

Als im Design (und im Preis) angepaßten Plattenspieler empfehlen wir den SABA Compact-Plattenspieler CSP 310.

Die Minis von SABA kombinieren also die raumsparenden Vorteile des mini-Konzepts mit dem Leistungs- und Komfort-Angebot der Normalgroßen. Mini zwar – aber eben ganz groß.

# KOMPAKTANLAGEN: HIFI AUS EINEM

HiFi-Kompakt-Anlagen
Ausführliche Geräte-Informationen im Produkt-Gesamtkatalog Seite 46–51

Kompaktanlagen bieten ganz bestimmte Bequemlichkeits-Vorteile: Weil alle Geräte fest miteinander verbunden sind, haben Sie keine Probleme mit der Verkabelung. Sie müssen nur die Boxen-Kabel anschließen und das Netzkabel einstecken, und schon ist die gesamte Elektrik erledigt.

Diese Einfachheit (genau richtig für Leute, die gern von sich behaupten, sie seien technisch unbegabt), hat SABA mit seinem Kompakt-Programm weiter verfolgt. Durch unterschiedliche Produktkonzepte, die den räumlichen Gegebenheiten und den geschmacklichen Ansprüchen gerecht werden.

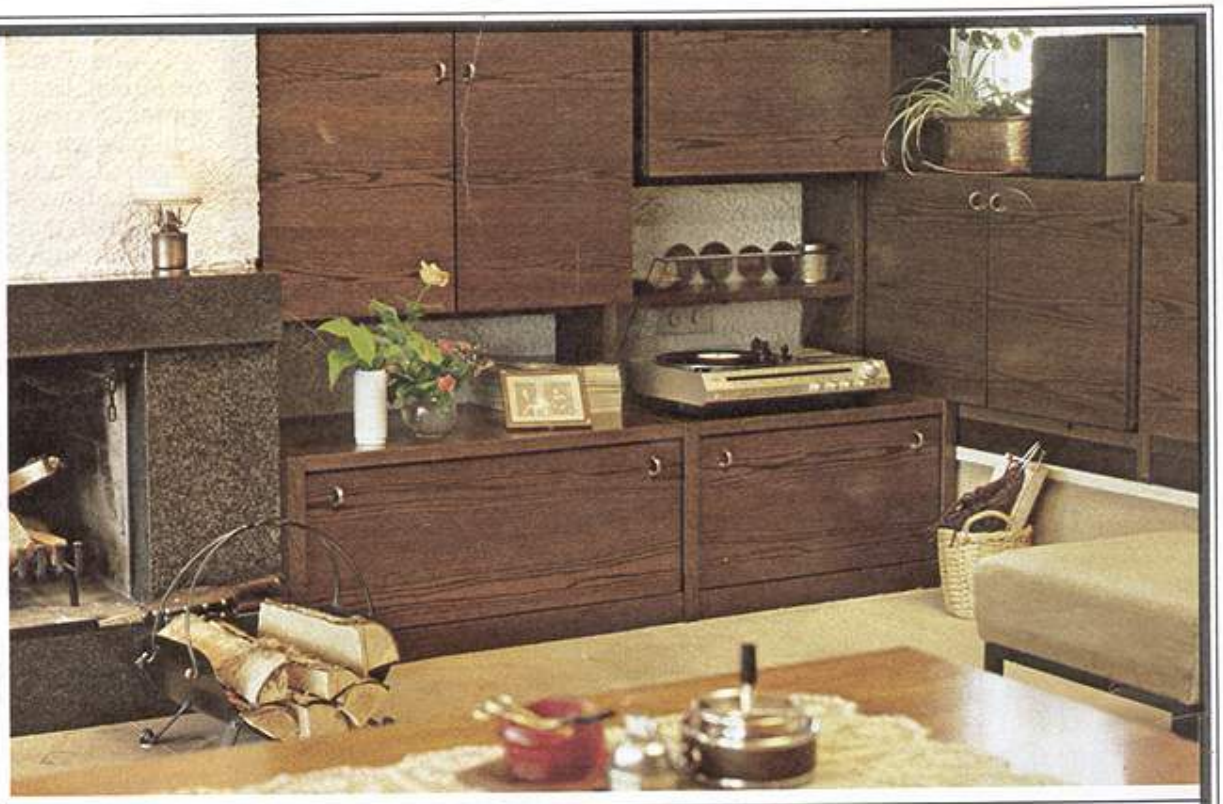
So bieten wir Ihnen einmal die Kompaktanlage im aktuellen Kompakt-Block (C 3000): alle Komponenten sind hier übereinander angeordnet. Passend dazu design-angepaßte Boxen (B 3000).

Wir haben aber auch die Kompaktanlage in der bekannt flachen Form, bei der alle Komponenten horizontal angeordnet sind (RPC 1000). Auch hierzu finden Sie die – leistungsadäquaten – Lautsprecher in unserem Angebot.

Und nicht zuletzt: MiniPack (C 2000) ein sogenannter Casseiver mit Tuner, Verstärker und Cassettendeck. Die raumsparenden Abmessungen von Minis kombiniert mit den Bequemlichkeitsvorteilen einer Kompaktanlage – ein faszinierender Mini-Musik-Block mit – bei Minis – unüblichen Leistungs- und Bedienungsdetails. Auch hier natürlich gibts bei SABA die dazu passenden Boxen.

Wir zeigen Ihnen hier nicht nur unsere Kompaktanlagen, sondern auch die verschiedenen Aufstellmöglichkeiten – sehen Sie mal, welche Möglichkeit für Sie zutrifft.

# GUSS.



# IN DEN BÄSSEN WIE SAMT, IN DEN HÖ

HiFi-Lautsprecher-boxen
Ausführliche Geräte-Informationen im Produkt-Gesamtkatalog Seite 52–54

Der Ton macht bekanntlich die Musik. Und es sind die Lautsprecherboxen, die letztlich den Ton machen. Was vom Tuner hereingeholt, vom Plattenspieler-System abgetastet oder vom Cassettendeck aus der Anordnung der Chromdioxyd-Moleküle herausgelesen wird, das wird nach der Strecke durch den Verstärker – so exakt wie möglich hochvergrößert – an die Boxen weitergegeben und dort wieder in realen Klang zurückübersetzt.

Die Wichtigkeit der Boxen wird schon daran erkennbar, daß unterschiedliche Boxen der gleichen Klasse die Musik z. T. deutlich anders präsentieren, als beispielsweise verschiedene Verstärker oder Tuner.

Daß hochqualifizierte Boxen, wie z. B. die AM 140 von SABA, ein Maximum an Transparenz, Klangauffächerung, Dynamik und Nennbelastbarkeit bieten, versteht sich von selbst. Diese Eigenschaften sind indes nur die Rahmenbedingungen, innerhalb derer sich der Klangcharakter entfalten kann. Dieser Klangcharakter wiederum ist aber mit Worten nur unzureichend wiederzugeben.

Wie gesagt: es ist schwer, einen speziellen Klang zu beschreiben, aber vielleicht hat unser Charakterisierungsversuch doch so viel erreicht, daß Sie auf SABA-Boxen neugierig geworden sind und sich das Vergnügen machen, sie beim Fachhändler einmal selbst zu „Gehör" kommen zu lassen.

## Holen Sie aus Ihrer Anlage das Maximum heraus: mit der richtigen Box.

So mancher HiFi-Käufer blättert für die Anlage große Scheine hin und knausert bei den Boxen. Ergebnis: die Anlage, obwohl teuer, wattstark und hochgelobt, liefert nur eine mittelmäßige Klangqualität – das Geld wurde rausgeworfen, weil am falschen Ende gespart. Machen Sie diesen Fehler nicht! Seien Sie gerade bei Boxen großzügig, und kaufen Sie auf keinen Fall Boxen, die unter dem Niveau der anderen Komponenten liegen.

Deshalb gibt es ja bei SABA eine Auswahl, damit Sie in jedem Fall eine anlagenadäquate Box finden.

Und bei SABA können Sie sicher sein, daß jede Box nach den genau gleichen Prinzipien entwickelt und gebaut wurde. Nämlich einmal auf der Basis modernster Technologie und zum anderen nach sehr praxis-orientierten, realistischen Bedingungen.

# HEN WIE SEIDE.

Modernste Technologie heißt beispielsweise: Echtzeit-Analysator. Mit diesem Gerät wird der Lautsprecher in seinen Bauteilen und Klangeigenschaften zu einem idealen Klangmittler konzipiert:

Auf einem Bildschirm wird jede einzelne Frequenznuance, jede Phase, die der Lautsprecher reproduziert, aufgezeigt. Im Idealfall also ein linearer Frequenzgang von beispielsweise 20 bis 20.000 Hertz.

Nun ist aber der Idealfall für Sie keineswegs ideal. Denn die Boxen werden zumeist in schalltoten Räumen entwickelt, und die gibt es bei Ihnen nicht. Deshalb kommen jetzt unsere praxisnahen und an der Realität orientierten Überlegungen: SABA-Boxen werden „live" konzipiert, in natürlicher Umgebung, so wie sie in unseren Wohnräumen anzutreffen ist. Wir testen in kleinen und großen Räumen, in quadratischen und versetzten, in vollgepackten und gering möblierten. Und das bei jeder einzelnen Box.

Wir erreichen damit einmal eine weitgehende Linearität unter verschiedenen Bedingungen: Was wiederum bedeutet: eine SABA-Box klingt auch in unterschiedlichen Räumen immer gleich. Nämlich gleich präzise, transparent und ausgewogen.

Zum anderen erreichen wir damit die von allen Fachleuten immer wieder geforderte und angestrebte Klangneutralität. Also ein Klang ohne besonders betonte Bässe, Mitten oder Höhen. Und drittens gewinnen wir dabei die Erkenntnis, daß es eben nicht genügt, einen Lautsprecher aus Gehäuse, System, Frequenzweiche und Bedämpfungsmaterial zu basteln. Sondern daß wir dabei immer wieder herausfinden müssen, welches Material sich am besten mit welcher Systemaufhängung verträgt, welche Schwingspule am besten zu welcher Frequenzweiche paßt, und wie die Gehäusestärke im Einzelfall aussehen muß, um völlige Resonanzfreiheit zu erzielen.

Das alles wird erfaßt, meßtechnisch optimiert und fertigungstechnisch exakt nachvollzogen.

Deshalb können wir Ihnen hier Boxen vorstellen, von denen man guten Gewissens sagen kann, daß jede in ihrer Klasse Spitze ist. Und mit weniger sollten Sie sich im Interesse Ihrer Anlage – und Ihres Hörvergnügens – nicht zufrieden geben.

Im Produkt-Gesamt-Katalog finden Sie alle SABA HiFi-Lautsprecher-Boxen.

# UNSER TRAGBARER KLANGRIESE: SABA

Radio-Recorder (Stereo und Mono)
Ausführliche Geräte-Informationen im Produkt-Gesamtkatalog Seite 55-60

Die Spitze unseres Recorder-Angebotes: Vier Wellenbereiche (UKW, MW, 2 x KW mit den wichtigsten internationalen KW-Bändern), Suchlaufvorrichtung zum schnellen Auffinden von bestimmten Musikstücken auf der Cassette, Stereo-Breitschaltung (verblüffendes Stereo-Erlebnis trotz kleinem Lautsprecher-Abstand!), Leuchtdioden-Ketten für präzise Aufnahme-Aussteuerung und Power-Angaben, zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone für eigene Stereo-Aufnahmen, Soft-touch-Bedienung.

Mit diesem Recorder RCR 426 erwerben Sie ein Musik-Kraftpaket, das in puncto Klang und Bedienungs-Komfort keinen Wunsch offen läßt, und das natürlich darüberhinaus alle Vorteile unbegrenzter Mobilität bietet.

Der RCR 426 ist das beeindruckendste Beispiel für das gesamte SABA-Radio-Recorder-

# EREO RADIO-RECORDER RCR 426.

Angebot. Und auch hier haben Sie von klein über mittel bis riesig ein Programm, das auch für relativ wenig Geld schon perfektes Stereo bietet. Die SABA-Radio-Recorder, im Design alle „attraktiv, jung, dynamisch", repräsentieren jeder für sich SABA-Qualität. Jeder für sich ein Spitzenerzeugnis modernster Technologie.

Der SABA Stereo-Radio-Recorder RCR 426 ist nur ein Beispiel. Das gesamte SABA Angebot an Radio-Recordern finden Sie im Produkt-Gesamt-Katalog.

# UNSER ELEKTRONISCHER SONNENAU

Uhren-Radios und Rundfunk-Geräte
Ausführliche Geräte-Informationen im Produkt-Gesamtkatalog Seite 62/63

Wer morgens schon mit Musik geweckt werden möchte (und es gibt ja genügend beneidenswerte Naturen, die übergangslos vom letzten Traum zum ersten Musikprogramm wechseln können), der findet im SABA „Uhren-Radio-Angebot" bestimmt etwas, das seinen Form- und Funktionsansprüchen entgegenkommt.

Und diese Ansprüche dürfen durchaus hoch sein. Denn ein SABA Uhren-Radio bietet eine Menge praktischer Funktionen. Nämlich: eine Automatik, die von Radio auf Wecksignal umschaltet, eine automatische Helligkeitsregelung über Fotozelle, so daß Sie die Ziffern immer gut lesen können, und einen völlig lautlosen Gang. Sie hören ein SABA Uhren-Radio also nur, wenn Sie's hören sollen: beim Wecken. Und hier wiederum können Sie wählen: Möchten Sie mit Musik geweckt werden oder per Summton? Möchten Sie vorsichtshalber mehrere Male geweckt werden? Möchten Sie werktags und sonntags zu unterschiedlichen Zeiten geweckt werden?

Und so, wie sich ein SABA Uhrenradio automatisch einschaltet, so schaltet sich's auch automatisch ab: durch die Einschlafautomatik, programmierbar bis 59 Minuten.

Und alle diese Funktionen funktionieren auch bei Stromausfall: SABA Uhren-Radios (Clock A+C) haben eine Gangreserve und eine Aufladeautomatik.

Das ist einer der Gründe, weshalb ein SABA Uhren-Radio immer korrekt die Zeit zeigt und den eingestellten Sender mit dem Gongschlag genau einschaltet. Guten Morgen!

## UND UNSER GUTES, ALTES RADIO.

Schon zur Zeit, als es nur das Radio gab, gab es für viele „nur einen SABA!"

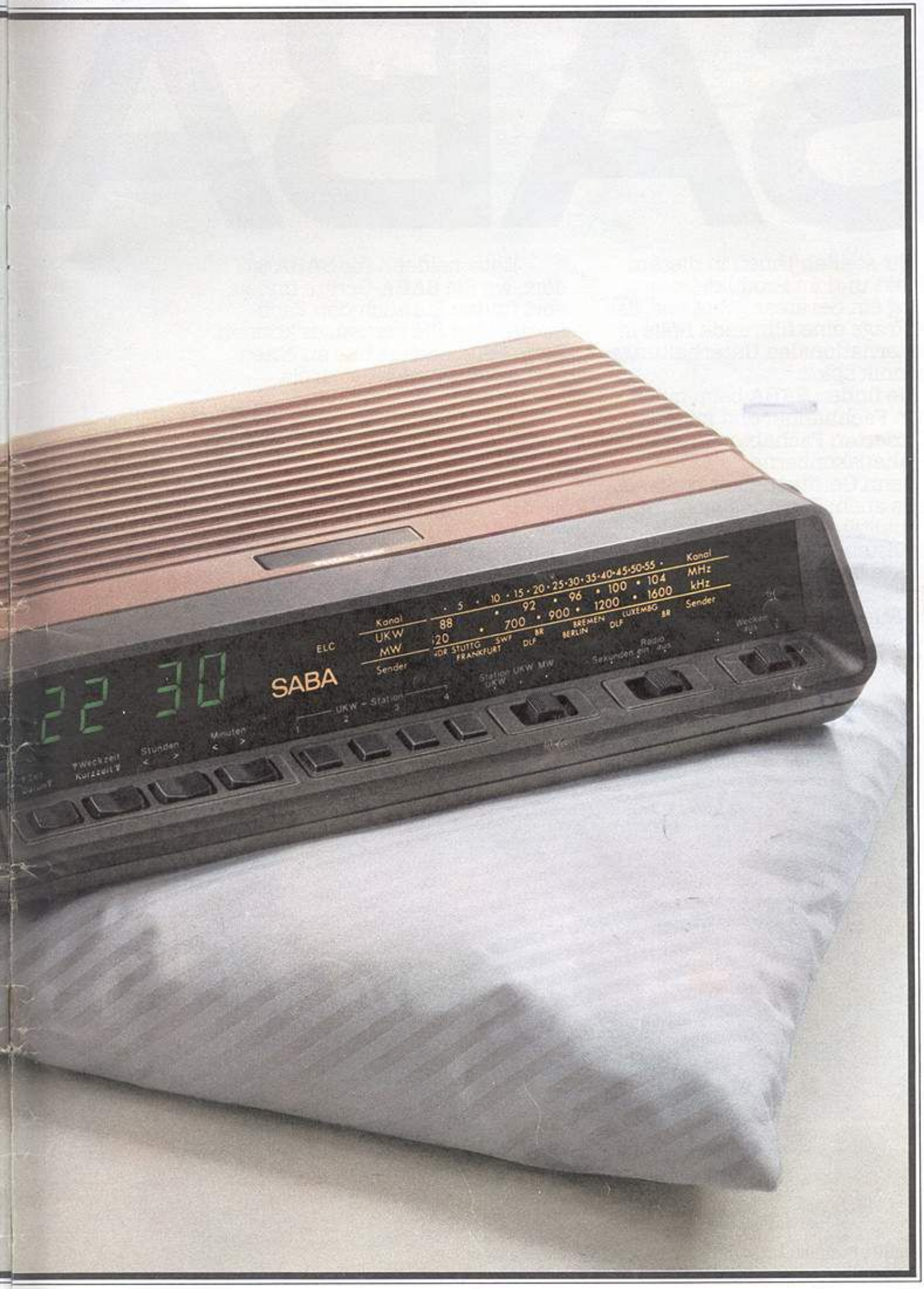
Erinnern Sie sich noch? Das liegt jetzt schon recht weit zurück – damals, als man noch nichts von HiFi wußte, und als das Radio noch ein Mittelpunkt der Wohnung war.

Damals schon gehörte ein SABA zu den Besten. Der die Sender trennscharf hereinholte und klangrein und klangvoll wiedergab.

Und das SABA-Radio heute? Natürlich steht es längst im Schatten seines gewaltigen und wattstarken HiFi-Stereo-Receiver-Bruders, aber es muß sich trotzdem nicht verstecken: seine Trennschärfe, seine Reinheit und Fülle können sich auch heute hören lassen. Denn es wird auch heute nach den modernsten technischen Prinzipien gefertigt.

Und wer nichts anderes will als ein schönes und gutes Radio, der wird auch heute zu „einem SABA" greifen. Nicht mehr zu einem guten, alten. Sondern zu einem guten, neuen.

# GANG.


SABA
ELC
Kanal
UKW
MW
Sender
88
92
96
100
104
MHz
700
900
1200
1600
kHz
Kanal
Sender
22 30
Stunden
Minuten
Weckzeit
Kurzzeit
UKW - Station
Station UKW MW
Sekunden
Radio
Wecker

# SABA

Wir stellten Ihnen in diesem Prospekt und im Produkt-Gesamt-Katalog ein Geräteangebot vor, das ohne Frage eine führende Rolle in der internationalen Unterhaltungselektronik spielt.

Sie finden SABA beim qualifizierten Fachhandel und in den qualifizierten Fachabteilungen der Warenhauskonzerne.

Denn Gerätequalität bedeutet für uns auch: Beratungsqualität und Qualitäts-Service. Das setzt Spezialisten voraus, die unsere Produkte kennen, also Berater, die fundiert informieren können, sowie Rundfunk- und Fernsehtechniker, die einen erstklassigen Service bieten.

Entscheidend für SABA ist: dort, wo Sie SABA-Geräte finden, dort finden Sie auch den Fachmann, dem Sie vertrauen können. Denn SABA liefert nur an einen ausgewählten Handelskreis.

**SABA**
TV·VIDEO·HIFI

SABA GmbH · Postfach 2060 · 7730 VS-Villingen-Schwenningen

Sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, ist Zubehör im Preis nicht enthalten.
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 81070.